



Activitats de My-ID a l'aula

Àmbit LGBTIQ+

Entrega 1.2

Max Rapa, Peter Dankmeijer et al. (Traducció Javi Guerrero)



Co-funded by
the European Union

Continguts

1. Introducció.....	5
1.1 Resum del projecte.....	5
1.2 Com utilitzar aquest manual	5
1.2 Realització de les activitats a l'aula	6
2. Activitats a l' aula.....	8
2.1 BIOLOGIA i SALUD	9
<i>La persona del pa de gènere</i>	10
<i>Característiques sexuals</i>	13
<i>Tècniques sexuals</i>	15
<i>La meva parella ideal</i>	17
<i>Animals LGBTI</i>	20
2.2 QUÍMICA	23
<i>Tabla dels elements LGBTIQ</i>	24
<i>Els científics/ques com a models</i>	28
2.3 HOLANDEÈS.....	30
<i>Marc lingüístic</i>	31
2.4 ANGLÈS	32
<i>Els Imperfectes</i>	33
<i>Harvey Milk</i>	34
<i>Igualtat de gènere i drets humans</i>	36
2.5 GREC	38
<i>Explorant la literatura grega LGBTQI +</i>	39
<i>Poemes LGBTQI i la seva musicalització</i>	40
2.6 HISTÒRIA.....	42

<i>Els poemes de Safo</i>	43
<i>Deu dades LGBTQ antigues que has de conèixer</i>	45
<i>Història de la diversitat sexual</i>	47
2.7 ITALIÀ	51
<i>Glossari LGBTIQ</i>	52
<i>Quin és el teu pronom?</i>	55
<i>Sinònims de sexe</i>	57
2.8 MATEMÀTIQUES	60
<i>LGBTQ en les Matemàtiques</i>	61
<i>LGBTIQ+ i estadístiques</i>	62
<i>Què saps sobre la diversitat sexual i de gènere?</i>	63
<i>Matemàtiques i diversitat</i>	66
2.9 EDUCACIÓ FÍSICA	67
<i>Establir límits</i>	68
2.10 CIÈNCIES SOCIALS	69
<i>Totes aquestes etiquetes</i>	70
<i>Drets Humans Universals</i>	75
<i>Més oportunitats!</i>	77
<i>Fantasies sobre el futur</i>	79
<i>Imagina ser pare o mare</i>	82
<i>Descobreix la teva subjectivitat (part 1)</i>	86
<i>Descobreix la teva subjectivitat (part 2)</i>	89
<i>"Units en la diversitat"</i>	90
2.11 CASTELLÀ/CATALÀ	91

<i>Notícies excloses</i>	92
<i>Concurs literari “Imagina un amor”</i>	93
3 . <i>Informació sobre el projecte</i>	99
3.2 Informació d’entrega	99
3.3 Coordinador del projecte	100
3.4 Historial de versions	100

1. Introducció

1.1 Resum del projecte

El projecte My-ID és una aplicació de la metodologia educativa "My-ID" sobre diversitat sexual i de gènere per al sector de l'ensenyament secundari. El mètode My-ID es basa en una anàlisi de l'heteronormativitat i en mètodes basats en proves per educar de manera que es modifiquin de manera sostenible les actituds negatives i les emocions negatives subjacents cap a la diversitat sexual i de gènere. El projecte es desenvoluparà des del novembre del 2021 fins a l'1 de novembre del 2023.

El projecte empra tres estratègies clau per ajudar els instituts a aplicar el mètode My-ID:

1. Desenvolupar activitats concretes a l'aula per integrar-les a un pla d'estudis en espiral.
2. Manual per capacitar els professors.
3. Orientació sobre com informar i orientar els pares.

1.2 Com utilitzar aquest manual

5

El cos principal d'aquest manual és el capítol 2, que és una col·lecció de 30 activitats per a l'aula. Les activitats estan redactades de manera que es puguin aplicar directament a classe. Podeu seleccionar les activitats basant-vos en el resum, que es troba sota el títol, i revisant la breu informació de la columna de l'esquerra on s'esmenten els objectius, la durada i el nivell del grup.

Hem dividit les activitats per assignatures, cosa que facilita la selecció de les activitats adequades per a les seves classes. Tingueu en compte que algunes activitats es poden utilitzar en diferents assignatures. Per exemple, una activitat com "La meva parella ideal" podria utilitzar-se tant a Biologia com a Estudis Socials. Les activitats sobre poemes històrics de novel·les es poden utilitzar tant en una classe de llengua/literatura com en història. Trieu bé i adapteu les activitats quan sigui necessari.

Som conscients que en aquest projecte només hem pogut desenvolupar unes poques activitats per tema. Aquest compendi no pretén ser una base de dades exhaustiva de les activitats que hauríeu de fer per tractar el tema de la diversitat sexual i de gènere. Pretén ésser principalment una font d'inspiració.

Com a professor, potser li vindrà de gust desenvolupar la seva pròpia activitat per a l'aula. Si us ve de gust fer-ho, podeu descarregar la plantilla de MS-Word per a activitats d'aula del lloc web de My-ID. A la Guia del professor PR1.4 per implementar les activitats de My-

ID, hi ha un capítol amb una guia sobre com emplenar la plantilla amb les seves pròpies idees.

1.2 Realització de les activitats a l'aula

Basant-se en l'avaluació de les necessitats, els professors han de formular un conjunt limitat d'objectius clau que volen assolir durant l'execució de les activitats de My-ID. Aconsellem que aquests objectius d'activitat es formulin de manera SMART: Específics, Mesurables, Acceptables, Realistes i Temporals. Els objectius es podrien centrar en KASB: Coneixements, Actituds, Habilitats o Comportaments.

Coneixements: Els objectius d'aprenentatge es formulen així: "els alumnes/professors saben que/sobre...". Tingueu en compte que la metodologia d'ensenyament My-ID sosté que, contràriament a les creences comunes sobre l'ensenyament, el coneixement no és la clau per a un ensenyament eficaç sobre la diversitat sexual i de gènere. En canvi, podem centrar-nos millor en les actituds. Quan els alumnes (i els professors) tenen actituds obertes cap a la diversitat en general i cap a la diversitat sexual i de gènere en particular, aleshores la pregunta per la informació sorgirà per si sola. Els professors poden assignar tasques als alumnes perquè busquin la informació. Per tant, només cal donar la informació més bàsica a classe. Amb "la informació més bàsica" ens referim a la informació clau que és realment essencial per desenvolupar una actitud oberta. Oferim aquests conceptes bàsics a l'activitat "La persona del pa de gènere (pàgina 11)".

Actituds: Els objectius actitudinals es formulen en termes de consciència, reconeixement i sentiments. Alguns exemples són:

- Els alumnes presten una atenció respectuosa a la diversitat sexual.
- Els alumnes es troben interessats en explorar els seus sentiments i normes.
- Els alumnes es senten segurs a l'expressar els seus sentiments (atracció cap a una persona del mateix sexe).
- Els alumnes aprecien la diversitat, inclosa la sexual.
- Els alumnes han revaloritzat el seu sistema de valors sobre ciutadania i sexualitat.

Cadascun d'aquests objectius es pot adaptar a les actituds del professorat, per exemple "els professors volen promoure / sentir-se segurs / facilitar automàticament que els alumnes tinguin una atenció respectuosa cap a la diversitat sexual".

Una pauta per formular i ordenar jeràrquicament els objectius actitudinals es pot trobar a la Taxonomia de Krathwohl. Una taxonomia és una jerarquia d'objectius que sosté que cal assolir alguns objectius abans de poder arribar a altres. Segons Krathwohl, els cinc nivells d'objectius actitudinals són:

- atenció (enfoc passiu)
- interès (curiositat activa)

- apreciació (desenvolupar una opinió/actitud única, en lloc d'actuar sobre la base de prejudicis)
- integració (adaptació de les creences i del marc actitudinal)
- caracterització (les actituds passen a formar part de la personalitat i són automàtiques)

Habilitats: Els objectius de destresa es formulen com que els professors són capaços o poden fer algunes coses. Partim de la base que els professors són professionals i ja tenen competències generals per ensenyar. Tot i això, l'habilitat per parlar de temes i emocions delicats amb els alumnes a classe pot ser nova per a alguns professors. Els objectius específics relacionats amb la diversitat sexual i de gènere podrien ser que els professors siguin capaços de crear una atmosfera segura a classe en què els alumnes se sentin còmodes per parlar de diversitat i sexualitat, i que els professors siguin capaços de respondre de forma sensible a comentaris i preguntes insensibles o ofensius.

Comportment: els objectius de comportament dels professors descriuen el que realment farien a classe. És el que s'anomena "transferència de competències a la pràctica". En funció dels objectius, els professors poden triar o desenvolupar una sèrie de sessions, mòduls o activitats per crear una acumulació d'objectius cada vegada més desafiadors i d'esperit d'equip. A la "Guia del professor per implementar les activitats de My-ID a l'aula" (1.4), aprofundim en com fer eleccions encertades. Atès que és un manual internacional, algunes activitats poden ser massa delicades per a alguns països. Els professors han de fer la seva pròpia avaluació del que és apropiat i millor per als alumnes, factible per a ells mateixos de facilitar i acceptable en la situació cultural donada.

Aconsellem que qualsevol activitat sobre diversitat sexual i de gènere comenci sempre amb una explicació breu que aquest tema pot ser delicat i acordant unes normes bàsiques que siguin vàlides durant l'activitat. Fins i tot quan un grup classe ja té normes bàsiques generals, això continua sent important. En molts casos, les normes bàsiques genèriques s'obliden quan es fan discussions sobre temes que afecten les creences i actituds de les persones.

Després d'establir les regles bàsiques, és útil iniciar el contingut de l'activitat amb un "ganxo" que centri l'atenció dels participants en el tema i els enganxi emocionalment. El "ganxo" ha d'obrir els alumnes a la resta de l'activitat despertant la seva curiositat i interès. Sense una actitud oberta, la informació no serà ben acollida. Proporcioneu suficient informació perquè els participants se sentin capaços de fer el que se'ls demana, però eviteu la informació innecessària o massa políticament correcta. La correcció política és bona quan es fa amb la intenció de tractar bé tothom, però tendeix a tornar-se contra si mateixa quan es percep com un dictat ideològic.

Assegureu-vos que hi hagi prou temps per al debat i l'intercanvi durant l'activitat i que les pauses siguin prou llargues per desconnectar i relaxar-se. Les activitats sobre diversitat sexual i de gènere poden ser emocionalment esgotadores.

Incorporeu aquests suggeriments en un resum del vostre programa d'activitats a l'aula amb un horari aproximat, que podreu tenir a mà durant l'activitat per controlar els progressos dels alumnes.

2. Activitats a l'aula

En aquesta secció trobareu totes les activitats d'aula que s'han desenvolupat amb la tecnologia My-ID. Les activitats s'han desenvolupat per a les assignatures següents:

1. Biologia/Salut
2. Química
3. Holandés
4. Inglés
5. Griego
6. Historia
7. Italiano
8. Matemáticas
9. Educación física
10. Estudios Sociales
11. Español/Catalán

2.1 BIOLOGIA i SALUD



➔ Objectiu

Els alumnes prenen consciència de la diferència entre gènere, atracció sexual, identitat i expressió.

➔ Índex d'impacto

Els alumnes reconeixen que algunes idees estereotipades sobre la diversitat sexual i de gènere porten a fusionar el gènere i l'atracció sexual i el sexisme.

➔ Duració

25-30 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys, nivell intermig

➔ Materials

Document de treball adjunt

➔ Versió

Basat en <http://itspronouncedmetrosexual.com/> y The Safe Zone Project, versión GALE 6-2-2023

La persona del pa de gènere

Es presenta a la Persona Pa de Gènere i es demana als alumnes que qualifiquin el seu propi sexe, identitat de gènere, expressió de gènere i atracció sexual

Preparació

Cal establir unes normes bàsiques a classe i d'acordar el dret a la intimitat. Copia els fulletons per a tots els alumnes o demana'ls que els dibuixin basant-se en una imatge que els mostris.

Aplicació

Pas 1: (5'; instrucció). Explicar la diferència entre sexe, gènere i expressió sexual:

- Hi ha una diferència entre sexe i gènere.
- El sexe és com està construït el teu cos. No es tracta només dels genitals, sinó també dels cromosomes, les hormones i les gònades. No entrem ara en detalls sobre això. Els sexes són, per exemple, masculí, intersexual i femení.
- El gènere té a veure amb com penses sobre tu mateix; és la teva identitat. Els gèneres són, per exemple, dona, no binari, androgen, home...
- El gènere no té res a veure amb l'atracció sexual. Aquesta tampoc és el mateix que comportament sexual, o etiquetar-se un mateix, com en gai, bisexual, lesbiana o queer.
- L'expressió fa referència al fet que a tothom li agrada ser únic i es comporta de maneres diferents en contextos diferents. Moltes expressions tenen a veure amb la identitat, però d'altres estan prescrites pels costums i les normes.

Preguntar si ha quedat clar i resoldre possibles dubtes.

Pas 2: (5'; exercici individual privat). Demaneu als alumnes que indiquin en privat en les línies de cada secció de l'imprès on creuen que es troben ells mateixos. Deixeu clar que es tracta d'una tasca privada i que no tenen per què compartir els seus resultats. Si creuen que és massa privat, poden limitar-se a pensar-ho i no indicar-ho a la pròpia imatge. Omple també un imprès per a tu. Ajudarà al debriefing que la teva pròpia puntuació no sigui només 100% cisgènere i 100% heterosexual.

Pas 3: (15', sessió informativa). Discutir les experiències:

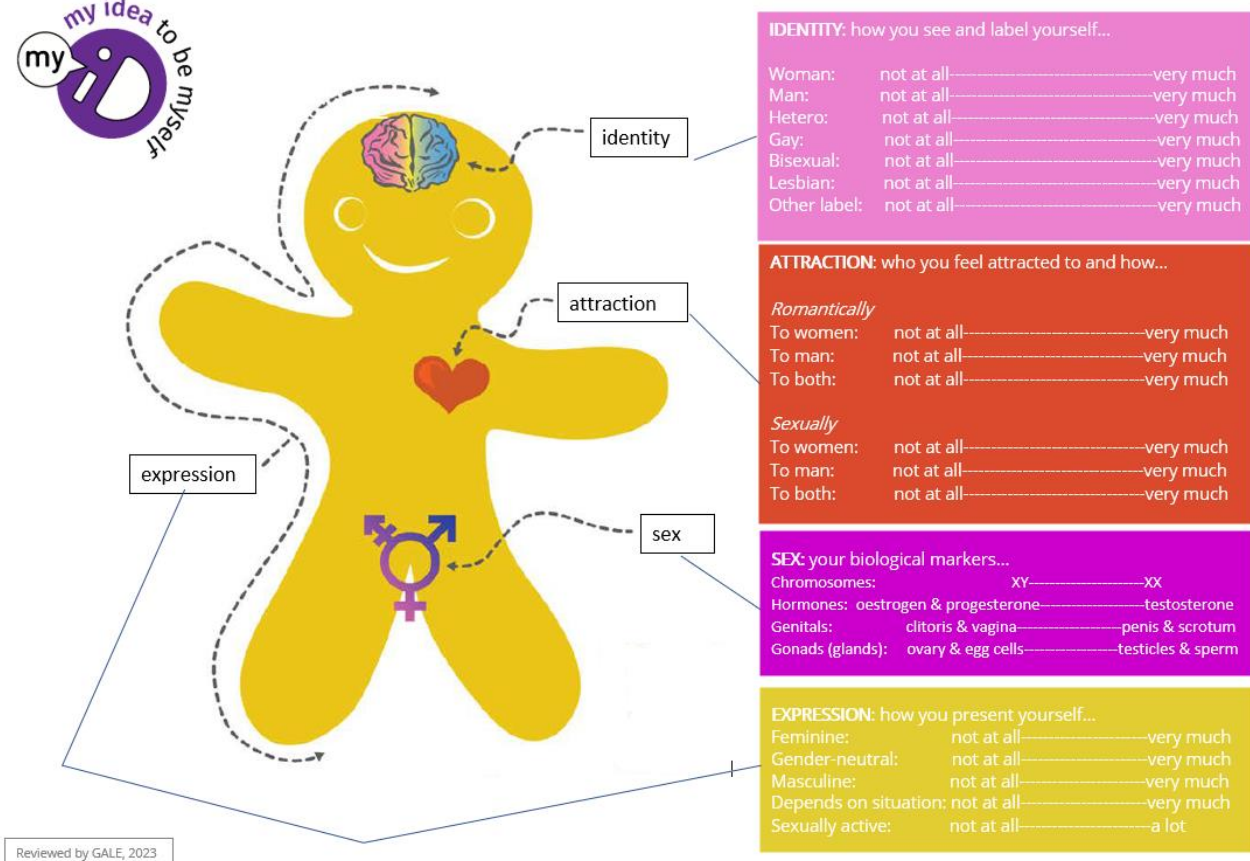
- ➔ Com va ser pensar en aquestes diferències? (No cal que siguis clar o obert al respecte; molta gent pensa que és una cosa privada o encara no ho sap)
- ➔ Vas trobar alguna cosa nova?
- ➔ Quan et defineixes com a "home" o "dona", t'has de comportar sempre segons les expectatives dels homes o les dones?
- ➔ Suposem que et sents atret per homes, dones o tots dos, et veuries obligat a anomenar-te "homo" o una altra etiqueta? Per què (no)?
- ➔ T'ajuda aquesta imatge a sentir-te més lliure per etiquetar el teu propi sexe, gènere, identitat, atracció o expressió?
- ➔ En el passat, la gent pensava en aquestes diferències com un "continu" entre home-dona, o heterosexual-homosexual. Això s'anomena "pensament binari". En aquesta imatge, les línies no es representen com un continu, sinó com a fletxes superposades. A què creus que és degut? (alguns d'aquests sentiments/identitats poden donar-se simultàniament)

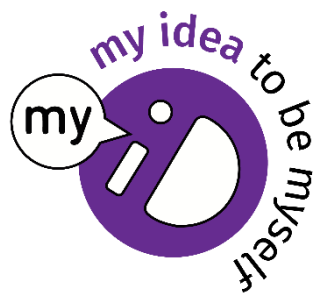
Possiblement pugueu resumir l'activitat conclouent que la sexualitat i el gènere solen tenir més matisos del que molta gent tendeix a pensar.

Transferència a la pràctica

Pots tornar sobre la imatge del Pa de Gènere i les diferències entre gènere, atracció sexual, identitat i expressió quan els alumnes comencin a confondre'ls de nou.

12





➔ Objectiu

Els alumnes aprenen sobre el sexe, el gènere i les característiques sexuals.

➔ Índex d'impacto

Els alumnes reproduïxen els coneixements apresos. Indiquen fins a quin punt se sentirien còmodes interactuant amb persones intersexuals, transgènere o no binàries i per què.

➔ Duració

40-50 minuts

➔ Nivell

De 12 a 16 anys, nivell intermig

➔ Materials

Bolígraf i paper. Podeu utilitzar l'annex com a fullet o reproduir-lo a una pissarra.

➔ Versió

GALE, 2023

Característiques sexuals

Es tracta d'una sessió didàctica interactiva on els alumnes aprenen la diferència entre caràcters sexuals primaris/secundaris i entre sexe/gènere.

Aplicació

Pas 1: (5'; exploració d'idees prèvies). Digueu als alumnes que estudiarem les diferències entre sexes biològics. Demaneu als alumnes que escriguin les característiques físiques masculines i femenines en un paper petit. Ho fan individualment.

Pas 2: (5'; recollir respostes). Recull les respostes i escriu-les en una pissarra.

Pas 3: (10'; informació). Explica la diferència entre caràcters sexuals primaris i secundaris. Expliqueu quins són presents en néixer i quins es desenvolupen més tard, a la pubertat. Pregunteu als alumnes si hi ha característiques a la pissarra que siguin neutres.

Pas 4: (20'; treball en grup). A continuació, demaneu als alumnes que treballin en parelles per dividir les característiques en "presents en néixer" o "desenvolupades més tard". Comproveu-ho amb tot el grup classe. Assenyaleu la diferència entre característiques biològiques i característiques socials. Expliqueu que aquesta diferència sol anomenar-se "sexe" davant de "gènere". El sexe és biològic, el gènere és una construcció social. Si les persones no volen semblar homes o dones (elecció social), de vegades es diuen a si mateixes "no binàries".

Pas 5: (10'; informació). Feu una breu presentació sobre els tipus de característiques (vegeu l'annex). Posa exemples de persones que tenen característiques tant masculines com a femenines i pregunta als alumnes com és possible. Explica que això s'anomena "persones amb una condició intersexual" o simplement "persones intersexuals", i que hi ha dotzenes de tipus de condicions intersexuals.

Pas 6: (5'; comproveu si s'ha entès la informació). Utilitzeu les preguntes següents:

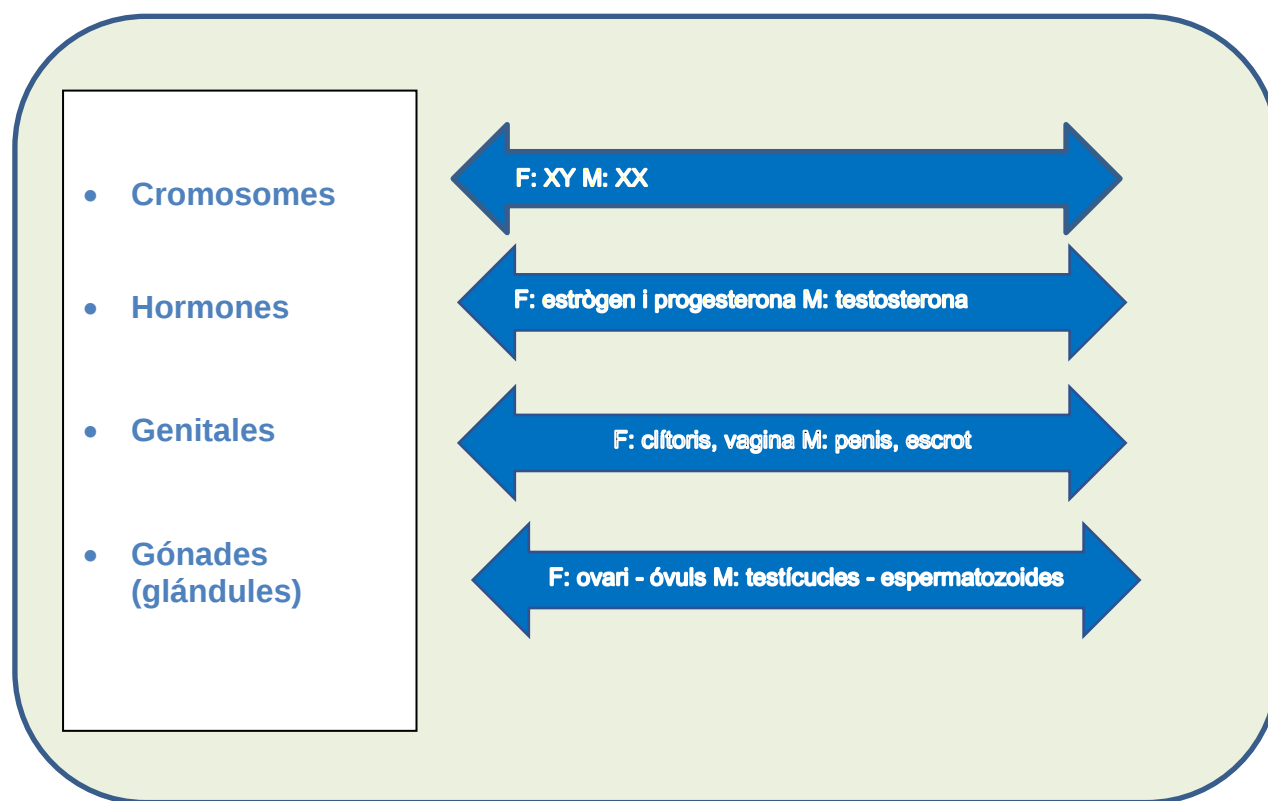
- ➔ Doneu un exemple d'una característica primària i una altra de secundària
- ➔ Com i quan es formen les característiques secundàries?

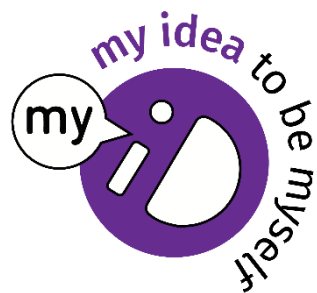
Posada en comú

Fer una posada en comú amb els alumnes establint un enllaç amb les seves experiències personals. Pots fer servir preguntes com aquestes:

- ➔ Coneixes persones intersexuals, transsexuals o no binàries?
- ➔ Per què? S'amaguen, hi ha cap altra raó?
- ➔ Et resultaria natural o difícil relacionar-te amb persones intersexuals, transsexuals o no binàries? Per què (no)?
- ➔ Et resultaria natural o difícil relacionar-te amb persones intersexuals, transsexuals o no binàries? Per què (no)?

Annex: Tipus de caràcters sexuals





➔ Objectiu

Els alumnes prenen consciència que la sexualitat no és "gai" o "lesbiana".

➔ Índex d'impacte

Los estudiantes reconocen que todo el mundo puede practicar sexo como quiera y que el sexo anal no es típico del "sexo gay".

➔ Duració

20-30 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 años, nivell intermig

➔ Materials

Pissarra

➔ Versió

Desenvolupat per voluntaris LGBTIQ+ de grups d'educació entre iguals als Països Baixos, aquesta descripció de GALE 6-2-2023

Tècniques sexuals

Es demana als alumnes que facin una llista de tècniques sexuals i les classifiquin en categories que només es puguin fer entre homes, entre dones o entre homes i dones.

Context

Aquesta activitat s'ha de fer en el context de les lliçons sobre sexualitat, i especialment quan sembli que hi hagi prejudicis sobre el sexe heterosexual, gai o lèsbic. Ni els alumnes ni el professor no han de ser excessivament tímids. A l'hora d'escollir aquesta activitat, els professors han de ser conscients que en alguns països parlar explícitament de tècniques sexuals pot estar prohibit o ser tabú a l'escola, o que aquest tipus de debat només el pot fer un psicòleg convidat.

Aplicació

Pas 1: (5'; instrucció). Quan els alumnes facin observacions que indiquin que pensen en l'"homosexualitat" com a sinònim de sexe anal "gai", comenteu que potser no coneguin les tècniques sexuals, i que ara realitzaran una activitat que deixi clar el que és possible a l'àmbit sexual. Dibuixa 3 columnes verticals a la pissarra, titulades: homes-dones, homes-homes, dones-dones.

Pas 2: (10'; pluja d'idees). Demaneu als alumnes que facin una pluja d'idees sobre tècniques sexuals que es poden practicar en parella. No mencioneu cap tècnica sexual, deixeu-ho en mans dels alumnes. Si esmenteu: "sexe penal-vaginal" per a homes-dones, pregunteu-los si això no ho poden fer homes amb homes o dones amb dones. Exemples de respostes poden ser: que els homes no ho poden fer amb homes perquè un home no té vagina i les dones poden fer-ho amb altres dones quan utilitzen un consolador. El sexe anal és possible tant entre homes com entre homes i dones, així com entre dones amb un consolador. Si un acte NO és possible, escriviu una creu en aquest lloc de la columna.

Pas 3: (10'; sessió informativa). Reflexioneu sobre les columnes quan els alumnes hagin esgotat els seus suggeriments de tècniques sexuals. Pregunteu als alumnes:

➔ Quines notes en aquesta llista? (La majoria de les tècniques poden ser realitzades per qualsevol parella)

➔ Per què algunes persones pensen que algunes tècniques són especials per a parelles concretes? (Per exemple, per què el sexe penal-vaginal seria específic només per a parelles heterosexuales? Per què el sexe anal seria específic per a gais? Per què el fregament (frottage) seria específic per a lesbianes?)

- ➡ Si els alumnes no podien pensar en cap acte per a dones-dones, a què es devia? (Potser pel prejudici que el sexe "real" és impossible sense penis? O que el sexe "de veritat" té a veure amb la penetració o la procreació)? ¿Qué notas en esta lista? (La mayoría de las técnicas pueden ser realizadas por cualquier pareja)

Transferència a la pràctica

Podeu tornar a aquesta conclusió quan els alumnes repeteixin estereotips sobre pràctiques sexuals. Pot ser que després els alumnes proposin altres pràctiques sexuals o que comenten que també es pot practicar sexe sol o en grup. Estigueu d'acord amb això i, si els alumnes ho consideren necessari, repetiu l'exercici amb columnes addicionals. Si els pares tenen alguna pregunta després dels rumors sobre aquesta activitat, respongui que els alumnes tenien prejudicis i idees poc clares sobre què és el sexe, i que aquest exercici era necessari per corregir imatges i idees errònies.



➔ Objectiu

Els alumnes exploren allò que els agradaria veure en els seus futurs companys i matisen les seves expectatives.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes indiquen que algunes expectatives superficials originals poden no ser el que realment volen a les seves parelles. Reconeixen que les pressions socials influeixen a l'elecció de parella.

➔ Duració

30-45 minuts

➔ Nivell

13-16 anys, nivell inferior

➔ Materials

Adhesius de text en 4 colors, fulletó "La meva parella ideal".

➔ Versió

Desenvolupat per Nedersland i GALE, març de 2023

La meva parella ideal

Els alumnes fan una pluja d'idees sobre quatre aspectes diferents que valorarien en les futures parelles i dialoguen sobre els resultats.

Preparació

Col·loca la matriu del fullet "La meva parella ideal" a la pissarra o en un full o copia el fullet per a tots els alumnes.

Aplicació

Pas 1: (5'; desencadenant). Introduïu la lliçó dient als alumnes quina era la teva pròpia imatge de la teva parella ideal quan tenies la seva edat. Tingueu en compte que cada persona té perspectives diferents. Si els alumnes pregunten, digues-los que la teva(es) parella(es) actual(s), si la(s) tens, no és exactament com les teves expectatives de quan eres jove. Tingues en compte que també pots ser feliç quan les teves parelles no compleixen les teves ingènues expectatives originals.

Pas 2: (5'; introducció). Digueu als alumnes que farem una activitat on podran explorar el que esperen trobar en futures parelles.

Reparteix quatre adhesius de text de diferents colors a cada alumne (o diversos de cada color). També podeu copiar el fulletó i donar-ne una còpia a cada alumne.

Pas 3: (10'; pluja d'idees). Primer demana als alumnes que dediquin 1 minut a escriure una o diverses formes en què hauria de ser la seva parella ideal. Per això, utilitzen el adhesiu del primer color. A continuació, demana als alumnes que escriguin un o diversos trets de caràcter de la seva parella ideal en un altre adhesiu de color. Les dues tasques següents consisteixen a escriure aspectes de fons de la parella i com volen viure junts. Després de cada ronda, recull els adhesius i enganxa'ls al quadrant corresponent de la matriu. Els adhesius que diuen el mateix (o semblant) s'enganxen els uns sobre els altres. Enganxa els adhesius amb contingut relacionat al costat de cadascuna perquè la imatge final ofereixi una visió general de les idees relacionades i diferents. Si utilitzeu els fulletons, demaneu als alumnes que llegeixin en veu alta les seves notes i resumeixin els comentaris a la pissarra de la mateixa manera.

Pas 4: (15'; diàleg) Reviseu el resum resultant amb els alumnes. Podeu utilitzar les preguntes següents:

- ➔ Què us crida l'atenció d'aquesta visió general? Les primeres impressions? (Per exemple, podria ser que hi ha molts comentaris sobre l'aspecte que ha de tenir una parella i menys sobre el caràcter, o que totes les noies (estereotípicament) volen un noi ric com a parella, o que la majoria de les opcions no són estereotípiques/ tradicionals.
- ➔ Hi ha alguna diferència entre els desitjos preferits de nens i nenes?
- ➔ Busquen els heterosexuals a les seves parelles els mateixos aspectes que gais i lesbianes? I els bisexuals?
- ➔ Què creus que és més important, l'aparença o el caràcter?
- ➔ Com es pot saber quin és el caràcter d'algú?

- Quin dels quadrants us sembla més important a l'hora d'escollir parella?
- És important que la seva família aprovi la seva elecció de parella?
- Suposaria alguna diferència per a la seva família i amics que elegís com a parella un home o una dona?
- Com pots discutir o negociar el repartiment de tasques en una relació? Què faries si no hi estàs d'acord?¿

Pas 5: (5'; sessió informativa) Pregunteu als alumnes què creuen que han après amb aquesta activitat.

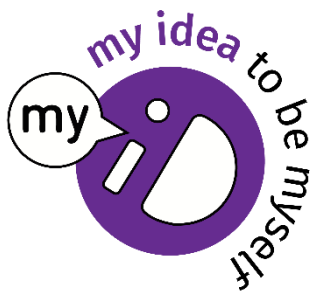
- Hi ha similituds o diferències a les eleccions que fan els nois i les noies?
- L'elecció de parella està relacionada amb les convencions socials?
- Fins a quin punt pots prendre les teves pròpies decisions?
Com pots prendre les millors decisions per ser feliç a la teva vida?

Aquestes preguntes no pretenen ser un interrogatori o una comprovació de si s'ha entès la informació, sinó una guia per ajudar els alumnes a conceptualitzar què han après i imaginar com poden posar en pràctica aquestes conclusions.

Repartir "La meva parella ideal"

Aspecte de la meva parella (exterior)	Caràcter de la meva parella (interior)
Per exemple: guapo, ulls marrons, alt/baix, tipus de roba,...	Per exemple: dolç, té bon humor, seriós, fiable, protector, carinyós,...

Fons	Convivència
Per exemple: edat, nivell d'estudis, treball, religió, raça, situació econòmica, classe social	Per exemple: negociar el repartiment de tasques, fer coses junts, ser atents/es



Animals LGBTI

Els alumnes debaten sobre el paper que tenen l'orientació sexual, la transsexualitat i la intersexualitat al regne animal i el comparen amb els models humans.

➔ Objectiu

Els alumnes exploren les relacions sexuals i el gènere al regne animal i es tornen més tolerants amb les diferències relacionades.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes conclouen que projectar les expectatives "humanes" (heteronormatives) sobre les relacions en els animals no té gaire sentit, i que és millor simplement sentir curiositat per les diferències.

➔ Duració

55-80 minuts

➔ Nivell

De 13 a 18 anys, nivell intermig

➔ Materials

Text: Culebrone Flamencos

➔ Versión

La inspiració per a aquesta activitat prové de l'article de Joop Treep (2004/2007) "Bijzondere verhoudingen bij flamingo's". Desenvolupat per GALE, versió 27-3-2023.

Preparació

Aquesta activitat s'ha de fer després d'haver introduït als alumnes els termes bàsics com ara: homosexual, bisexual, transsexual i intersexual. Fes còpies del fullotó per a tots els alumnes.

Aplicació

Pas 1: (5'; introducció). Reparteix els fulletons. Anuncia que en aquesta lliçó parlarem d'animals homosexuals, transsexuals o intersexuals.

Pas 2: (5'; desencadenant). Formuleu als alumnes una pregunta desencadenant. Depenent del grup, les preguntes desencadenants poden ser: "Creieu que els animals poden ser homosexuals, bisexuals o transsexuals?" (per a una classe més aviat intolerant), "Quantes espècies d'animals creieu que mostren comportaments LGBTI?". (per a una classe poc:), o "Creus que el comportament homosexual entre els animals és una qüestió d'amor o una qüestió de poder?". (per a una classe força tolerant i curiosa). Les preguntes pretenen crear "confusió creativa" per iniciar el dubte i el debat sobre les expectatives heteronormatives. Pren nota de les respostes i anuncia que aquesta lliçó pretén aprofundir en aquesta qüestió.

Pas 3: (30'; estudi de cas). Demaneu als alumnes que llegeixin en veu alta el text del fullotó. Demaneu-los que diguin el que pensen d'aquestes històries. Pregunta'ls d'on vénen les respostes. No cal que els expliquis l'heteronormativitat, però el teu qüestionament crític es pot basar en la manera com interpreten aquest estudi de cas. No els jutgis, sinó pregunta.

Pas 4: (15-45'; exploració). Pregunta als alumnes si coneixen més exemples d'animals que mostrin comportaments homosexuals. Fes una llista. A continuació, pregunta als alumnes si també coneixen animals intersexuals o que puguin canviar de sexe. Fes també una llista. Si els alumnes no ho saben, demaneu-los que explorin amb l'ordinador portàtil o telèfon mòbil i obtinguin les dades d'això. També els pots demanar que facin això com a tasca per a casa.

Pas 5: (15', debat). En una classe de nivell superior, es pot entaular un debat sobre allò que constitueix l'amor "real". Tingueu en compte que alguns comportaments sexuals entre animals tenen un aspecte d'estatus i poder, mentre que altres comportaments poden confondre's fàcilment amb allò que considerem amor "romàntic". De la mateixa manera, alguns canvis de sexe entre els animals es poden veure com una necessitat per reproduir-se, mentre que també hi pot haver altres explicacions. Discuteix amb els alumnes què pensen i en què es basen les seves opinions. Es basen en fets o expectatives heteronormatives?

Fuente del folleto: Joop Streep (2004 y 2007) Bijzondere verhoudingen bij flamingo's /Wederzijdse bestijgingen en copulaties bij Chileense Flamingo's *Phoenicopterus chilensis* in het Zwillbrocker Venn

Fonts clau sobre animals "LGBTI"

- ➔ https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_animals_displaying_homosexual_behavior, (comportament sexual)
- ➔ <https://en.wikipedia.org/wiki/Hermaphrodite> (animals intersexuals)
- ➔ https://en.wikipedia.org/wiki/Sequential_hermaphroditism (animals transsexuals).

MATERIAL: Culebrones Flamencos

“En los años 90, la población holandesa quedó conmovida y emocionada cuando se publicó la noticia de que los dos flamencos machos del zoo de Rotterdam tenían una relación amorosa. Los cuidadores del zoo les habían dado un huevo abandonado por otros flamencos, y los dos flamencos machos se juntaron para cuidar del huevo. El huevo eclosionó y los dos flamencos criaron a la cría.

Para los especialistas en aves, esta historia era aún más especial porque los dos flamencos no eran de la misma raza (un flamenco grande y un flamenco caribeño), y la cría volvía a ser de otra raza (un flamenco chileno).

Es habitual que los flamencos machos se citen entre sí, incluyendo elaborados rituales de cita como bailarse mutuamente, darse golpecitos en el pico, engancharse los cuellos y la forma tradicional que utilizan los flamencos para mantener relaciones sexuales: la pareja fecundada con la cabeza en el agua y las alas ligeramente abiertas, mientras la pareja fecundadora salta sobre el lomo de la pareja fecundada.

De todos modos, lo que el público en general nunca llegó a saber es que había bastante culebrón en las relaciones entre los flamencos del zoo de Rotterdam. Resultó que dentro del grupo de flamencos había varias relaciones triangulares. Esto no es raro. En Estrasburgo, había una relación complicada entre cinco flamencos. Había tres flamencos hembras y dos machos, y los machos eran pareja de dos de las tres hembras. El grupo no había tenido huevos en los últimos años. Para animar a los flamencos a reproducirse, los cuidadores del zoo pusieron un huevo de ganso en su territorio. Esto sin duda los estimuló. Todos los flamencos hembra empezaron a construir nidos, y los dos flamencos macho asociados contaron con la ayuda de sus parejas masculinas. Todas las hembras pusieron huevos, que eclosionaron. Uno de los flamencos hembra no tenía pareja, por lo que su huevo debió ser fecundado por uno de los otros dos flamencos macho. Esto es extraño, porque los flamencos siempre cuidan de sus huevos, pero nunca más de uno al año. Esto creó un dilema para el flamenco macho impregnador, porque los flamencos machos están obligados a cuidar del huevo y de la cría el 50% del tiempo. Así que el flamenco que fecundara a la hembra soltera tendría que cuidar de **dos** crías. Sin embargo, las inclinaciones naturales no parecían ser tan apremiantes como para que el flamenco macho se sintiera obligado a hacerlo; en este caso, el flamenco hembra soltero tenía que cuidar de su cría por sí solo.

En Rotterdam se produjo otra situación. Flamencos arbóreos (2 hembras, 1 macho) construyeron un nido conjunto. Las dos hembras pusieron huevos. Pero antes de empezar a poner su huevo, ¡echaron fuera del nido el huevo de la otra hembra! Así que un trío en un nido no funcionó. Pero al año siguiente, dos flamencos machos se asociaron con una hembra y criaron juntos con éxito una cría. “

2.2 QUÍMICA



Els alumnes aprenen el significat de les etiquetes i símbols LGBTQ+ i comprenen millor per què les persones senten la necessitat de tal categorització.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes presenten els significats correctes de les etiquetes i símbols LGBTQ+ i estan d'acord que cal establir categories i etiquetats detallats.

➔ Duració

50 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys. Nivell intermèdi

➔ Materials

Manuais, ordinadors portàtils o telèfons intel·ligents.

➔ Versió

GALE 2023, adaptat de <https://www.yaspetitpoulet.com/queerchemistry>

Tabla dels elements LGBTQ

Els alumnes reben 34 targetes que representen parts de la Taula d'Elements i cada targeta representa una etiqueta LGBTQ+. Els alumnes han d'investigar què hi ha darrere les etiquetes i debatre si aquestes etiquetes són tan naturals com els elements químics.

Preparació

Realitza aquesta activitat després de presentar la Taula periòdica dels elements originals.

Aplicació

Pas 1: (5'; introducció). Digueu als alumnes que aquesta lliçó tracta de la Taula dels Elements, però d'una manera diferent de la que estan acostumats. Reparteix les targetes, una per a cada alumne (això és més fàcil perquè les targetes hi tenen els termes), o reparteix el resum (això és més difícil perquè els alumnes hauran d'investigar basant-se en colors i símbols).

Pas 2: (5'; desencadenant). Demaneu als alumnes que expliquin per què alguns dels elements tenen colors. Deixeu que els alumnes facin conjectures. Si algun sap la resposta, felicita'l. Si no ho fan, tenti'ls preguntant-los si reconeixen els colors dels elements 31 i 59. La solució és que els elements acolorits representen etiquetes i símbols LGBTQ+. Demana als alumnes que investiguin què representa cada element pintat i que el presentin a la classe en 30 segons com a màxim.

Pas 3: (10'; investigació). Els alumnes utilitzen els portàtils o els smartphones per investigar els símbols o termes. Se'ls permet compartir suggeriments sobre com fer-ho o debatre entre ells definicions i maneres de presentar-ho.

Pas 4: (25'; presentacions). Concediu als alumnes un màxim de 0,5 minuts perquè presentin les seves conclusions. Si no trobeu el significat o us equivoqueu, corregiu-los diplomàticament sense jutjar-los (moltes pàgines d'Internet poden no ser del tot correctes i les definicions d'alguns termes poden diferir).

Pas 5: (10'; sessió informativa). Conclou l'activitat reflexionant sobre com se senten els alumnes sobre això. Podeu utilitzar les preguntes següents:

- ➔ Coneixies ja totes les etiquetes i símbols?
- ➔ Creieu que hi ha molts símbols i etiquetes? Potser massa? Si és així, quina és la seva importància?
- ➔ La Taula d'Elements té encara més etiquetes (259!). I potser els científics trobin encara més elements en el futur. Et sembla una quantitat poc raonable? Dóna temps als alumnes perquè pensin a la seva.

Si els alumnes estan d'acord que és lògic que la Taula d'Elements original tingui moltes etiquetes per als fenòmens, però es continuen sentint incòmodes pel nombre d'etiquetes i símbols LGBTIQ+, pregunteu-los per què les etiquetes LGBT no haurien de ser nombroses. En el debat sobre això, pot passar que els alumnes expressin d'alguna manera que la seva heteronormativitat els impulsa a oposar-se a "massa" diversitat, especialment quan és diferent de les expressions heteronormatives; tracti això amb diplomàcia però amb fermesa: "els éssers humans utilitzen termes diferents per descriure allò que creuen que necessiten categoritzar. Les persones LGBT no són un grup i no són iguals, per la qual cosa volen expressar els seus elements específics. Igual que els científics volen descriure 259 elements ara, mentre que a l'Edat Mitjana s'acontentaven de descriure només quatre (terra, aigua, aire, foc)" (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Medieval_four_elements.jpg).

Transferència a la pràctica

Si es parla de la Taula d'Elements en lliçons posteriors, es poden fer comentaris fora de to sobre com n'és de meravellosa la naturalesa o com són d'intel·ligents els científics en identificar aquesta diversitat d'elements. També podeu preguntar com a recordatori jocós: "recordes quin element sexual representava l'oxigen?" (o un altre element). Aquest tipus de repeticions o bromes (no discriminatòries) ajuden els alumnes a comprendre que la diversitat és normal i s'ha d'apreciar.

MATERIAL: Una taula periòdica amb elements desconeguts

1 H Hydrogen 1.008																	2 He He/Him				
3 Li Lithium	4 Be Beryllium 9.012															5 B Boron	6 C Carbon 12.011	7 N Nitrogen	8 O Oxygen	9 F Fluorine Fae/Faer	10 Ne Neon
11 Na Sodium 22.990	12 Mg Magnesium															13 Al Aluminum	14 Si Silicon 28.085	15 P Phosphorus	16 S Sulfur	17 Cl Chlorine	18 Ar Argon
19 K Potassium	20 Ca Calcium 40.078	21 Sc Scandium 44.956	22 Ti Titanium 47.867	23 V Vanadium 50.942	24 Cr Chromium 51.996	25 Mn Manganese	26 Fe Iron 55.845	27 Co Cobalt 58.933	28 Ni Nickel 58.693	29 Cu Copper 63.546	30 Zn Zinc 65.38	31 Ga Gallium	32 Ge Germanium 72.630	33 As Arsenic She/Her	34 Se Selenium	35 Br Bromine	36 Kr Krypton 83.798				
37 Rb Rubidium 85.468	38 Sr Strontium	39 Y Yttrium 88.906	40 Zr Zirconium Zei/Zer	41 Nb Niobium	42 Mo Molybdenum 95.95	43 Tc Technetium [97]	44 Ru Ruthenium 101.07	45 Rh Rhodium 102.906	46 Pd Palladium 106.42	47 Ag Silver	48 Cd Cadmium 112.414	49 In Indium	50 Sn Tin 118.710	51 Sb Antimony 121.760	52 Te Tellurium 127.60	53 I Iodine Ib/Ibs	54 Xe Xenon Xe/Xem				
55 Cs Cesium 132.905	56 Ba Barium 137.327	* 57 - 70	71 Lu Lutetium 174.967	72 Hf Hafnium 178.49	73 Ta Tantalum 180.948	74 W Tungsten 183.84	75 Re Rhenium 186.207	76 Os Osmium 190.23	77 Ir Iridium 192.217	78 Pt Platinum 195.084	79 Au Gold 196.967	80 Hg Mercury 200.592	81 Tl Thallium 204.38	82 Pb Lead 207.2	83 Bi Bismuth	84 Po Polonium	85 At Astatine [210]	86 Rn Radon [222]			
87 Fr Francium [223]	88 Ra Radium [226]	** 89 - 102	103 Lr Lawrencium [262]	104 Rf Rutherfordium [267]	105 Db Dubnium	106 Sg Seaborgium [269]	107 Bh Bohrium [270]	108 Hs Hassium [270]	109 Mt Meitnerium [278]	110 Ds Darmstadtium	111 Rg Roentgenium [281]	112 Cn Copernicium [285]	113 Nh Nihonium [286]	114 Fl Flerovium	115 Mc Moscovium [289]	116 Lv Livermorium [293]	117 Ts Tennessine	118 Og Oganesson [294]			
57 La Lanthanum 138.905	58 Ce Cerium 140.116	59 Pr Praseodymium	60 Nd Neodymium 144.242	61 Pm Promethium [145]	62 Sm Samarium 150.36	63 Eu Europium 151.964	64 Gd Gadolinium	65 Tb Terbium 158.925	66 Dy Dysprosium	67 Ho Holmium 164.930	68 Er Erbium 167.259	69 Tm Thulium 168.934	70 Yb Ytterbium 173.045								
89 Ac Actinium	90 Th Thorium Theg/Them	91 Pa Protactinium 231.036	92 U Uranium 238.029	93 Np Neptunium No Pronouns	94 Pu Plutonium [244]	95 Am Americium [243]	96 Cm Curium [247]	97 Bk Berkelium [247]	98 Cf Californium [251]	99 Es Einsteinium [252]	100 Fm Fermium [257]	101 Md Mendelevium [258]	102 No Nobelium [259]								

MATERIAL: Taula periòdica dels elements LGBTIQ





➔ Objectiu

Els estudiants coneixen científics STEM. Prenen consciència que els científics poden ser LGBTIQ+ i que els seus èxits es poden haver vist afavorits o obstaculitzats per la seva orientació sexual o identitat de gènere.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes expliquen com l'orientació sexual o la identitat de gènere d'un científic poden tenir efectes positius o negatius en els èxits i en el tracte rebut.

➔ Duració

30-45 minuts

➔ Nivell

13-16 anys, nivell intermig

➔ Materials

Breu presentació amb informació i dades curioses sobre els científics.

➔ Versió

Desenvolupat per l'Escola Doukas, abril de 2023

Els científics/ques com a models

Es presenta als estudiants alguns famosos científics STEM que també eren LGBTIQ+. Els professors susciten debats rellevants a classe i ofereixen als estudiants LGBTIQ+ models de conducta que han aconseguit un ampli reconeixement al camp de les ciències.

Preparació

No cal cap preparació específica per part del professor, encara que se suggereix que hi hagi un vincle entre un dels científics model i una assignatura o tema escolar específic, per tal d'introduir aquesta activitat com a part d'una lliçó STEM i no com una activitat aïllada.

Aplicació

Pas 1: (5'; desencadenant). En una breu introducció, anuncieu que aquesta lliçó tracta sobre models inspiradors en els camps de la ciència i que debatrem sobre el que tenen en comú. Possibles fonts: https://en.wikipedia.org/wiki/LGBT_people_in_science i <https://royalsociety.org/blog/2019/02/celebrating-lgbt-history-month/>

No esmenteu que l'orientació sexual o la identitat de gènere formaran part del debat.

Pas 2: (15'; introducció). El professor presenta una llista de científics pel nom i pel que han aconseguit. Un exemple de model a seguir que es presenta és Polly Arnold, catedràtica de química de la Universitat d'Edimburg, que va guanyar el Premi Rosalind Franklin el 2012 i també va ser guardonada amb una OBE (Ordre de l'Imperi Britànic) pels seus èxits científics. Acabeu aquesta presentació amb la pregunta de què tenen en comú aquests famosos científics. (És poc probable que els alumnes sàpiguen què tenen en comú).

Pas 3: (15'; debat). El professor dóna 5 minuts als alumnes perquè explorin Internet i trobin un antecedent comú entre els científics esmentats. Si els alumnes no han descobert que tots ells són LGBTIQ+, el professor ho revela. A continuació, el professor demana als alumnes que expressin la seva opinió i discuteixin si la seva orientació sexual o identitat de gènere podria haver tingut algun paper a l'hora de permetre'ls tenir èxit a les seves carreres científiques.

Possible ampliació de la lliçó:

Pas 4: (30-35'; tasca). Els alumnes treballen en equips per preparar una presentació sobre cada científic, permetent centrar-se en els èxits que més els sorprenguin i incorporant la identitat sexual o de gènere del científic.

2.3 HOLLANDÈS



➔ Objectiu

Explorar, comprendre i aplicar paraules relacionades amb LGBTI.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes es mostren disposats a donar suport als alumnes LGBTI i reflexionen empàticament sobre les conseqüències de les diferents maneres de fer-ho

➔ Duració

30-45 minuts

➔ Nivell

De 12 a 16 anys, nivell intermig

➔ Materials

Manual, paper, pissarra i rotuladors

➔ Versió

Iedersland College, març de 2023

Marc lingüístic

Los alumnos dan significado a las palabras relacionadas con LGBTI y aplican el contexto.

Aplicació

Pas 1): (introducció de 5'). Demaneu als alumnes que escriguin individualment totes les paraules que coneguin relacionades amb el col·lectiu LGBTI. No cal avergonyir-se; poden escriure tots els termes que hagin sentit, encara que siguin ofensius o indecents. Podeu ampliar aquesta tasca a paraules sobre el sexe en general.

Pas 2: (5'; trasllat a la pissarra). El professor recull aquestes paraules i les escriu a la pissarra.

Pas 3: (10'; exploració de les paraules). El professor analitza totes les paraules. Coneix tothom el significat? Si no és així, s'explica o es promet cercar-ho. El professor explica que aquestes paraules poden tenir un context mèdic, informal, formal, insultant, intimidatori o d'Internet.

Pas 4: (10': treball en grup). Demana als alumnes que treballin en grups i classifiquin totes les paraules en un paper gran com a mèdiques, informals, formals, malsonants, intimidatòries, llenguatge d'Internet o una altra categoria que se'ls acudeixi.

Pas 5: (10': enquadrament). El professor elabora una llista per a cada categoria a la pissarra i demana als grups que designin paraules per a cada categoria. El professor pot discutir i corregir diplomàticament els alumnes si confonen les categories.

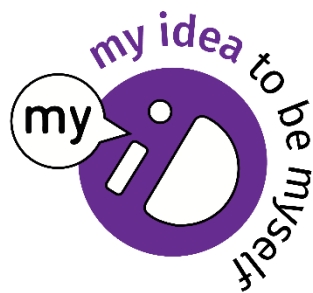
Pas 6: (5'; sessió informativa) Decideix amb els alumnes quines paraules utilitzaran a classes i per què: a les teves classes de sexualitat i per què:

- ➔ Quines paraules resulten desagradables?
- ➔ Quines paraules utilitzen els alumnes quan parlen amb els companys o els pares?
- ➔ Quines paraules volen utilitzar els alumnes en les properes lliçons?

Transferència a la pràctica

Mantingueu l'ús de les paraules tal com va acordar amb els alumnes en les lliçons següents. Nota: podeu trobar una versió més semiacadèmica d'aquesta activitat sota el nom "Sinònims sexuals" a "Italià".

2.4 ANGLÈS



➔ Objectiu

Els estudiants desenvolupen el pensament crític i la capacitat de resoldre problemes relacionats amb l'heteronormativitat i aprenen a comprendre el valor de la comunitat LGBTIQ+.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes produeixen presentacions orals i textos escrits que demostren que han aconseguit els objectius, utilitzant a més un anglès adequat i correcte.

➔ Duració

60 minuts

➔ Nivell

15-17 anys, nivell intermig

➔ Materials

Ordinador i accés a internet

➔ Versió

Desarrollado por Scarlett Obando Flores (Defoin)

Els Imperfectes

Els estudiants participen en el joc en línia "Cislàndia", en què encarnen un personatge LGBTIQ+ i han d'escapar de l'illa on estan vetats per ser "imperfectes".

Preparació

Aquesta activitat està pensada per abordar-la en una sessió d'aproximadament una hora i en grups (3 o 4 alumnes). S'espera que s'hagin abordat prèviament conceptes bàsics relacionats amb la comunitat LGBTIQ+. Es recomana veure prèviament el següent vídeo: [LGBTIQ explained](#). El joc en línia d'aquesta activitat és anglès, per la qual cosa és una activitat d'"estudis socials" en anglès. El professor ha de prestar més atenció a l'aspecte lingüístic de la lliçó perquè encaixi millor en "anglès".

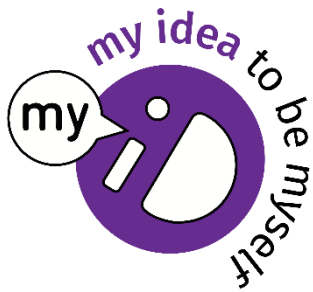
Aplicació

Pas 1: (10'; introducció). El professor explica als alumnes que hi ha un nou món anomenat Cislàndia on només viuen lliurement homes i dones heterossexuals del CIS. Els alumnes, però, estan reclosos en una illa on pertanyen els Imperfectes, un grup de persones que no s'ajusten a les regles i normes d'aquest món. De tant en tant, aliats del nou món que són fora de l'illa els envien pistes i consells per ajudar-los. El professor, aleshores, insta els alumnes a seguir les instruccions de la pàgina web que s'hi comparteix. Els alumnes, en grups de tres, llegeixen les instruccions i fan junts les diferents activitats (p.39)

Font: <https://repositori.udl.cat/server/api/core/bitstreams/b3342fb4-f67f-427b-bbb3-6cbf609decf3/content>

Pas 2: (40'; joc). Els alumnes es reuneixen en grups de tres i comencen a jugar-hi. A continuació es mostra l'enllaç per accedir al joc. Enllaç al joc: [Els imperfectes](#)

Pas 3: (10'; debat). Després de finalitzar el joc, es realitza una síntesi per conèixer les impressions dels alumnes i reflexionar sobre els conceptes, idees i vocabulari desconeguts per a ells.



Objetiu

Els alumnes reflexionen i investiguen sobre la vida de Harvey Milk i es formen una opinió sobre la lluita pels drets de la població LGBTI+.

Índex d'impacte

Els alumnes empatitzen amb la població LGBTI+ i els activistes. Indiquen quins efectes negatius té la discriminació a la comunitat i expliquen la rellevància de la seva participació i activisme.

Duració

2 sessions

Nivell

De 13 a 16 anys, nivell intermig

Materials

Vídeo Ted Talk, Wi-fi, ordinador portàtil, projector, material personal dels alumnes, laboratori informàtic si és possible.

Versió

Desenvolupat per Scarlett Obando (Defoin), 2023

Harvey Milk

A través de la història de l'activista Harvey Milk (Estats Units), es demana als alumnes que reflexionin i debatin sobre la importància i els riscos de la representació i la participació de les comunitats dissidents en una cultura democràtica...

Preparació

La següent activitat està pensada per fer-se en dues sessions d'una hora cadascuna. D'altra banda, a cada apartat de l'activitat trobareu el recurs que s'utilitzarà.

Aplicació

Sessió I

Pas 1: (5'; introducció). Comenceu la classe explicant als vostres alumnes que en les properes dues classes aprofundiran en la figura d'alguns personatges que han estat rellevants en la reivindicació dels drets socials d'una població històricament discriminada; ho faran veient un vídeo, fent una breu investigació i exposant-la oralment. En aquesta ocasió coneixeran la vida i contribució de Harvey Milk, un dels primers homes obertament homosexuals a arribar a un càrrec públic als Estats Units.

Pas 2: (6' visionat del vídeo i presa de notes). Es demana als alumnes que prenguin notes durant el visionat del vídeo sobre la informació que considerin rellevant sobre la vida de Harvey Milk, la seva contribució i el vocabulari que sigui nou per a ells. [La visión radical de la igualdad de Harvey Milk - Lillian Faderman](#)

Pas 3: (30'; debat-qüestionari). Després de veure el vídeo, pregunta als teus alumnes pel vocabulari que han extret del vídeo i escriu-lo a la pissarra per compartir-lo, després demana'ls que busquen la seva definició i l'escriguin al quadern per ampliar el seu vocabulari. Després, discuteix amb els teus alumnes a partir del que han observat i de les impressions sobre Harvey Milk. Algunes preguntes que poden guiar la conversa, entre altres que sorgeixin a mesura que aquesta avança, són:

- ➔ Per què és important que totes les persones estiguin representades en la presa de decisions polítiques?
 - ➔ Quin era l'objectiu de Harvey en presentar-se a les eleccions diverses vegades? Què cercava?
 - ➔ Quin tipus de prejudicis es desprenen del que ha passat a Castro?
- Després del debat, es convida els alumnes a fer el següent qüestionari per aprofundir en la vida de Harvey Milk.

Test: [Aplicació test a partir del vídeo](#)

Pas 4: (10'; tancament i presentació de la següent activitat). Es fa una síntesi a partir dels aspectes més destacats de la vida de Harvey Milk i s'anuncia que hi ha moltes altres persones que al llarg de la vida han lluitat per la visibilitat de la població LGBTI+ i la reivindicació dels seus drets. És per això que a la següent classe treballaran en grups (això ho defineix el professor depenent de la realitat de la seva classe, però es recomana que siguin entre 3 o 4 alumnes) i investigaran sobre altres persones destacades que siguin referents per a la comunitat LGBTI+ per presentar-les al final de la sessió. Es demana als alumnes que arribin a la sessió següent amb els grups de recerca definits (si el professor ho considera pertinent, pot definir-los).

Sessió II: Investigació en grup i presentació

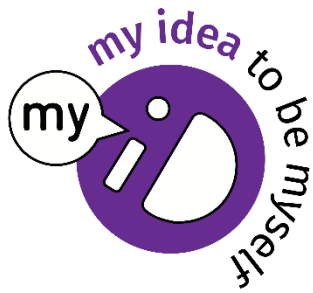
Pas 1: (5'; activitat explicativa). La classe comença recordant les instruccions de la sessió anterior. Els alumnes realitzaran una breu investigació sobre altres persones destacades en diferents àmbits (art, música, literatura, esports, cinema, política, entre d'altres) que siguin referents per a la comunitat LGBTI+ i exposaran les conclusions al final de la sessió mitjançant una presentació oral incorporant part del vocabulari treballat a la sessió anterior. A continuació es presenta un esquema amb els continguts sol·licitats:

Duració de la presentació: 5 minuts per grup
Contingut: - Aspectes biogràfics més importants del personatge (context, nacionalitat, ocupació, entre d'altres). - Contribució o impacte del personatge de referència per a la població LGBTI+.
Utilització del vocabulari après a la lliçó anterior.
Suport visual per la presentació: Canva, PPT, Prezi, altres

Pas 2: (25'; investigació). Els alumnes es reuneixen als seus grups de recerca i comencen a treballar seguint els punts de la taula anterior.

Pas 3: (25'; presentacions). Els alumnes fan les presentacions a la resta de la classe.

Pas 4: (5 `tancament). El docent fa una síntesi amb els personatges presentats pels estudiants i evidencia la rellevància que han tingut per visibilitzar la població LGBTI+ en els seus diferents contextos.



➔ Objectiu

Els estudiants reflexionen sobre els estereotips LGBTI i de gènere i desenvolupen habilitats de debat.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes debaten sobre el col·lectiu LGBTIQ+ i els estereotips de gènere i formulen opinions sobre el vocabulari dels drets humans.

➔ Duració

2 hores

➔ Nivell

13-16 anys, nivell alt

➔ Materials

Ordinador i accés a Internet.

➔ Versió

Desenvolupat per Scarlett Obando (Defoin), adaptat de la publicació del British Council Integration Global Issues al Creative English Language Classroom, que ofereix activitats d'aula centrades en els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides.

Igualtat de gènere i drets humans

Els estudiants exploren els drets humans i el paper de les qüestions de gènere i LGBTIQ+ mitjançant la prioritització dels drets i la realització d'un breu curs en línia.

Aplicació

Sessió I

Pas 1: (introducció de 10'). El professor comença la sessió preguntant als alumnes si estan familiaritzats amb la Declaració dels Drets Humans, el seu contingut, origen i impacte a la ciutadania. Perquè tots els alumnes compreguin la mateixa, es projectarà el vídeo següent.

Vídeo: [¿Qué son los derechos humanos universales? - Benedetta Berti](#)

Pas 2 (30' - debat). Després de veure el vídeo, el professor demana als alumnes que llegeixin la següent llista de drets i seleccionin els tres més importants per compartir-los:

Vegeu la següent llista de drets. Quins són els TRES més importants per a tu? Per què?

- ➔ Ser capaç de donar la seva opinió obertament
- ➔ Poder triar amb qui casar-se
- ➔ Poder votar en unes eleccions
- ➔ Poder sortir on vulguis
- ➔ No patir violència ni discriminació
- ➔ Poder comprar una casa
- ➔ Accés a metges i infermeres
- ➔ Poder guanyar el mateix salari que una altra persona que fa la mateixa feina
- ➔ Poder triar la teva carrera
- Ser capaz de dar su opinión abiertamente

Després de compartir les seves eleccions, se'ls convida a veure el vídeo següent: [MOOC sobre la vigilancia de los derechos humanos de las personas LGBTI](#)

Compara les respostes en parelles/petits grups. A continuació, debateu aquestes qüestions

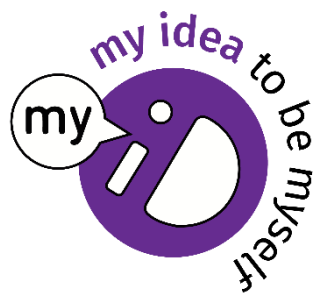
- ➔ Creus que tothom té aquests drets? Per què (no)?
- ➔ Per què algunes persones poden tenir aquests drets i d'altres no? Parla de les raons possibles.

Pas 3: (10'; resum). El professor fa un resum de la classe i comparteix les impressions dels alumnes sobre el concepte de drets humans, els estereotips i la discriminació.

Sessió II: (50'; debat). A la següent sessió, el professor torna a dividir la classe en grups de tres o quatre alumnes per debatre la següent sèrie de preguntes.

- Què creu o imagina que és difícil per a un home a la societat actual? Què creus o imagines que és difícil per a una dona a la societat actual? Per què?
- Creus que hi ha desigualtats en el tracte que reben els nens i les nenes, o els homes i les dones i la comunitat LGBTI+ al lloc on vius? Pots donar-ne alguns exemples?
- Què ha de canviar perquè homes, dones i comunitat LGTBI+ gaudeixin dels mateixos drets?
- Emma Watson (actriu i ambaixadora de bona voluntat de l'ONU) ha declarat que “com més parlo de feminisme, més m'adono que lluitar pels drets de la dona s'ha convertit massa sovint en sinònim d'odiar els homes ". Què vol dir amb això? Estàs d'acord?
- "Els drets de la dona són drets humans": per què creu que la gent diu això?
- Els drets LGTBI+ són drets humans": per què creu que la gent diu això? ¿Qué cree o imaginas que es difícil para un hombre en la sociedad actual? ¿Qué crees o imaginas que es difícil para una mujer en la sociedad actual? ¿Por qué?

2.5 GREC



➔ Objectiu

Descobrir, explorar i comprendre les qüestions LGBTQI+.

➔ Índex d'impacte

Mostrar interès per trobar més poemes/literatura que difonguin missatges de conscienciació LGBTQ.

➔ Duració

45 minuts

➔ Nivell

De 12 a 16 anys, nivell intermediari

➔ Materials

Còpies dels poemes

Explorant la literatura grega LGBTQI +

Els estudiants exploren temes LGBTQI+ a través del món divers i vibrant de la literatura grega

Aplicació

Pas 1): (5' d'introducció). El professor dirà unes paraules sobre el poeta grec Constantine P. Cavafy, que va viure entre el 1863 i el 1933. Cavafy ser considerat com un dels més grans poetes grecs de l'era moderna i és conegut per la seva poesia lírica i sensual que explora temes com el amor, el desig i la identitat . Molts dels seus poemes aborden l'amor i el desig entre persones del mateix sexe, i sovint exploren les experiències d'individus marginats a la societat.

Pas 2: (5' Llegir el poema). El professor llegirà el poema als alumnes i després demanarà que el llegeixin ells mateixos.

Pas 3: (10' recollint les idees). El professor demanarà als alumnes que comparteixin allò que entenen del poema, quins són els seus sentiments, si reconeixen els sentiments del poeta i on poden trobar la connexió amb l'amor, el desig i la identitat.

Pas 4: (10' explorant els significats). El professor recollirà les idees principals a la pissarra i intentarà analitzar la lletra del poema i a través d'elles intentarà reflectir les vivències i els sentiments de les persones que pertanyen a la comunitat LGBTQI+.

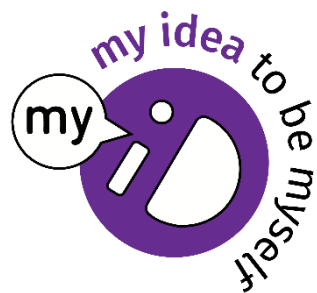
Pas 5: (10' connexió del significat amb el present). Els alumnes intentaran descriure com es relacionen els significats del poema amb les societats actuals i la posició de la comunitat LGBTQI+.

Pas 5: (5' de conclusió). Amb l'ajut dels alumnes arribarem a algunes conclusions i inquietuds generals sobre

- ➔ Com la literatura revela tant sentiments personals com qüestions socials.
- ➔ El poder de la literatura per fomentar l'empatia, inspirar l'acció i provocar el canvi.
- ➔ Com les idees de Cavafy estan connectades amb l'actualitat".

Transferència a la pràctica

Els alumnes hauran de trobar escriptors, artistes i poetes contemporanis que transmetin missatges similars a les seves obres.



Poemes LGBTQI i la seva musicalització

Els estudiants exploren temes LGBTQI+ a través del divers i vibrant món de la literatura i la música gregues.

Aplicació

Pas 1): (introducció de 5'). Escolta d'una coneguda cançó del grup de rock grec Domenica, que ha musicalitzat el poema de Mitsos Papanikolaou, el 2002.

<https://www.youtube.com/watch?v=YPzR-KxTNaY>

Pas 2): (5' preguntes exploratòries). Després d'escoltar la cançó, el professor preguntarà als alumnes si la coneixen i entenen el significat de la lletra. Després de les preguntes esglaonades, el professor revelarà que la cançó és un poema.

Pas 3: (10' Parli sobre el poeta i la seva generació). Un dels poetes més famosos de l'anomenada "generació dels anys 20". Eren obertament gais en una època en què l'homosexualitat era tabú a Grècia. Això va fer que fossin marginats socialment i considerats decadents. Tot i això, els seus poemes gaudeixen de gran prestigi i avui se'ls considera dels poetes més importants de la seva generació..

Pas 4: (5' Llegir el poema) . El professor llegirà el poema als alumnes i després els demanarà que el llegeixin ells mateixos.

Pas 5: (10' recollint les idees). El professor demanarà als alumnes que comparteixin allò que entenen del poema, quins són els seus sentiments, si reconeixen els sentiments del poeta i on poden trobar la connexió amb l'amor, el desig i la identitat.

Pas 6: (10' explorant els significats). El professor recollirà les idees principals a la pissarra i intentarà analitzar la lletra del poema i a través d'elles intentarà reflectir les vivències i els sentiments de les persones que pertanyen a la comunitat LGBTQI+.

Pas 7: (10' connexió del significat amb el present). Els alumnes intentaran descriure com es relacionen els significats del poema amb les societats actuals i la posició de la comunitat LGBTQI+.

Pas 8: (5' de recapitulació). Amb l'ajuda dels alumnes arribareu a algunes conclusions i inquietuds generals com:

- ➔ Com la literatura i la música revelen tant sentiments personals com qüestions socials.
- ➔ El poder de la literatura i la música per fomentar l'empatia, inspirar l'acció i provocar el canvi.
- ➔ Com la literatura i la música han contribuït al canvi de les societats

➔ Objectiu

Descobrir, explorar i comprendre les qüestions LGBTQI+.

➔ Índex d'impacte

Mostrant el vostre interès per trobar més poemes/ literatura/ música que difonguin missatges de conscienciació LGBTQI+.

➔ Duració

45 minuts

➔ Nivell

De 12 a 16 anys, nivell intermig

➔ Materials

Tauler, còpies del poema, sistema d'àudio, ordinador portàtil.

Transferència a la pràctica

Analitza el poema i intenta trobar i destacar les connexions entre la generació del poeta i els problemes actuals.

2.6 HISTÒRIA



Objetiu

Els alumnes aprenen sobre Safo i prenen consciència de la relativa invisibilitat de les lesbianes (fins i tot en comparació amb gais i transsexuals).

Índex d'impacte

Els alumnes mostren curiositat per l'obra de Safo. Demostren que són conscients que els poemes i cançons LGBT, i especialment sobre l'amor entre dones, són més aviat rars i ofereixen la seva opinió de per què.

Duració

2 classes d'1 hora cadascuna

Nivell

De 14 a 18 anys, nivell intermig/superior

Materials

Presentacions i WebQuest

Versió

Fundació Villa Montesca, 2023

Els poemes de Safo

Els alumnes estudien i discuteixen els poemes de la poeta grega Safo, descobreixen la dimensió històrica, lírica i cultural dels mateixos i consideren com percebia Safo la diversitat sexual.

Preparació

És útil que el professor investigui el context cultural i el perfil de la poeta Safo (<https://en.wikipedia.org/wiki/Sappho>), inclosos els antecedents històrics, i que comprovi com s'estudia el tema a l'actual programa escolar de literatura.

Aplicació

Fase 1

Present als alumnes els poemes de Safo: Safo va viure al segle VI a.C. a l'illa grega de Lesbos i ja era considerada una poeta famosa a l'Antiguitat. Però no en sabem gaire més, llevat que probablement era una aristòcrata famosa per la seva poesia amorosa.

Es distribueixen poemes i fragments de Safo (<https://www.uh.edu/~cldue/texts/sappho.html>), que es llegeixen en veu alta a classe. Vet aquí una estrofa, traduïda a l'anglès:

Inicia un debat sobre el significat del poema i la percepció dels alumnes. Molts poemes de Safo estaven relacionats amb l'amor entre dones del mateix sexe. Per exemple:

*Ella no és aquí, i prefereixo veure-la encantadora
pas, la seva mirada espurnejant i el seu rostre que mira a
totes les tropes de Lidia als seus carros i
llucent armadura.*

A la discussió sobre aquest poema, es pot preguntar:

- Què vol dir Safo amb "la bella forma en què camina"?
- Qui són els lidis? Pel professor: (presumiblement rudes soldats de la propera Lidia -en el que avui és Turquia-; tipus masculins que inspiren temor per la dominació masculina i una amenaça potencial per a Lesbos).
- Per què les tropes de lidis podrien ser més atractives que la dona que veu Safo?
- Intenta trobar el poema complet (Per al professor; vegeu <https://poets.org/poem/anactoria-poem>), del que aquesta és la darrera estrofa). Et sembla que ara el text té més sentit?
- Què vol expressar Safo amb aquest poema? (per al professor; vegeu

<https://poemanalysis.com/sappho/the-anactoria-poem/>)

Pots ampliar el debat preguntant si s'esmenta Safo al llibre de text habitual de literatura i, en cas negatiu, per què. Pel professor: molts llibres de text tradicionals poden haver considerat inadequats els poemes de Safo perquè tracten de dones que estimen dones.

Com a pregunta complementària, podeu preguntar als alumnes si coneixen el terme "lesbiana". Podeu preguntar-los si creuen que Lesbos és una illa dedicada específicament a les dones que estimen les dones. (Pel professor: no, al segle 19th, els metges van introduir la paraula lesbiana com a alternativa o sinònim de les paraules "safistes" o "tribades", utilitzades anteriorment per referir-se a les dones que estimaven les dones ([https:// a.wikipedia.org/wiki/Lesbian.](https://a.wikipedia.org/wiki/Lesbian.)))

Fase 2

Divideix els alumnes en grups i demana'ls que explorin els temes següents (un per a cada grup), tenint en compte els antecedents i la informació seleccionada a la web (Webquest). Al final del debat, els grups faran presentacions breus dels seus temes.

- La dimensió poètica de les relacions entre dones cantada per Safo
- Com es consideren i utilitzen els poemes de Safo actualment
- Com veu ara la gent etiquetes com a "lesbiana" i per què. (Pel professor: tingues en compte que a moltes dones que estimen altres dones no els agrada el terme lesbiana perquè creuen que és massa directe i, per tant, groller; i algunes dones prefereixen anomenar-se bisexuals, poliamoroses o homosexuals. Al mateix temps, hi ha un moviment de lesbianes que vol ser explícit sobre el fet de ser lesbiana i els drets específics de les lesbianes perquè pensen que l'amor entre dones es fa invisible deliberadament, i fins i tot més invisible que ser gai).
- La posició de la poesia i les cançons LGBTI a la cultura actual (arreu del món i en comparació amb el seu propi país).

44

Fase 3

Presentació dels temes pels grups.

Possibilitat de compartir fitxers PPT en altres classes, i breus presentacions i debats.

Transferència a la pràctica

En aquesta lliçó, s'ha explorat una mica més el tema del lesbianisme. En futures lliçons, es poden destacar els aspectes específics i la posició de ser lesbiana fent referència a aquesta lliçó. Es pot deixar clar que LGBTIQ+ no és un grup, sinó que està format per subgrups identificables, i que ésser lesbiana sol ser més invisible que els altres grups. Així, es pot debatre i destacar la posició de les lesbianes.



➔ Objectiu

Els alumnes aprenen a revisar críticament textos històrics i anglesos. Prenen consciència de les qüestions LGBTI oblidades en la història i s'adonen de per què aquestes qüestions es descuiden o es presenten amb un biaix.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes mostren interès per les diferents opinions sobre el mateix sexe a l'antiguitat i actualment. Són crítics amb les fonts. Demostren ser conscients de la influència del llenguatge en les perspectives culturals.

➔ Duració

2 classes de 1 hora cada una

➔ Nivell

De 14 a 18 anys, nivell intermig / superior

➔ Materials

PowerPoint y WebQuest

➔ Versió

Fundació Villa Montesca, 2023.
Enciclopèdia de Història Universal

Deu dades LGBTQ antigues que has de conèixer

Inspirant-se en un article aparegut a l'Enciclopèdia d'Història Universal, els alumnes descobreixen que les qüestions actuals relacionades amb la identitat de gènere i els drets civils dels membres de la comunitat LGBTQ són un fenomen relativament recent, igual que els termes "homosexual" i "heterosexual"

Preparació

Els professors haurien de preparar-se fent una ullada ràpida a la història de les definicions lingüístiques d'hetero- i homosexualitat. Aquesta activitat es centra en la història i l'anglès. Per tant, podria ser un projecte de cooperació entre dos professors. Es suggereix als professors (d'història i llengües) que celebrin una reunió per definir el llenguatge utilitzat a l'article escrit a història i a llengua i per debatre els diferents enfocaments lingüístics. Tingues en compte que l'article defensa fermament les relacions entre persones de diferent sexe dins dels estàndards heteronormatius (per exemple, afirma que les relacions entre homes del mateix sexe no es rebutjaven com a relacions compromeses, sinó com a comportaments idolàtrics i vergonyosos, com a les orgies). També conté algunes interpretacions errònies.

Aplicació

Fase 1

Els alumnes han de llegir aquest article a classe:

<https://www.worldhistory.org/article/1774/ten-ancient-lgbtq-facts-you-need-to-know/>

Es pot iniciar el debat amb algunes de les preguntes següents:

➔ Coneixies aquests "fets" històrics? (Deixa espai per a la sorpresa, però també per al dubte).

➔ Creus que aquests fets són certs? (Aquesta pregunta dóna al professor l'oportunitat de ressaltar el to molt solidari de l'article, que es basa en gran mesura en coneixements històrics, però alhora insisteix massa que les relacions entre persones del mateix sexe (heteronormatives) eren generalment acceptades a les cultures antigues).

➔ Pregunta als alumnes si han sentit a parlar d'altres temes LGBTQ a la història. En cas negatiu, per què creuen que aquest tema es descuida o

evita? Si en teniu exemples, exploreu si són positius o negatius i per què. Per exemple, els exemples negatius d'emperadors romans que mantenien relacions homosexuals vergonyoses es poden basar en la propaganda dels seus enemics. D'altra banda, l'evitació de les preferències bisexuals d'Alexandre el Gran probablement es degui a l'homo/bifòbia actual, que es pot considerar contrària a l'"orgull nacional".

- Què opinen els alumnes de les diferències lingüístiques per definir les activitats i relacions entre persones del mateix sexe? Com influeixen aquestes diferències lingüístiques a la nostra percepció cultural? O influeixen les nostres normes i valors culturals al nostre llenguatge? (Feedback per al professor: probablement es tractarà d'un efecte bidireccional, però deixeu aquesta conclusió als alumnes).

Fase 2

Dividiu els alumnes en grups i demaneu-los que explorin els temes següents (un per a cada grup), tenint en compte els antecedents i la informació seleccionada a la web (Webquest).

Al final del debat, els grups faran una breu presentació del tema als altres alumnes. En les seves presentacions, se'ls anima que comprovin fins a quin punt els "fets" presentats són certs segons els historiadors i com creuen que es veien els actes sexuals entre persones del mateix sexe i les relacions entre persones del mateix sexe, entre homes i entre dones, en els temps descrits i com diferien de com els veu la gent ara al nostre país.

- Clergat transsexual del culte d'Inanna
- Tribus natives americanes i els dos esperits
- El duc i el seu cortesà a l'antiga Xina
- La força d'elit dels amants dels homosexuals a Grècia
- El rei "gai" d'Egipte Pepi II
- El tercer gènere del Kinnar
- Honor i relacions homosexuals al Japó
- L'ideal romà de masculinitat i les relacions homosexuals
- Guerreres celtes i els seus amants masculins
- La Bíblia condemna els comportaments idolàtrics, no l'homosexualitat
- Clero transsexual del culte de Inanna

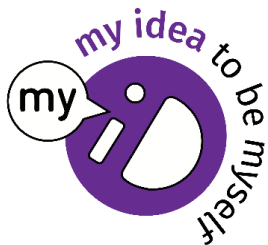
Fase 3

Presentació pública dels temes pels grups.

Possiblement: compartir els fitxers PPT en altres classes, o fer petites presentacions i debats allà.

Transferència a la pràctica

En futures classes, els professors poden referir-se a aquestes lliçons com a exemples de revisió crítica de textos, fonts històriques i ús del llenguatge. Els esdeveniments polítics actuals també es poden revisar examinant el llenguatge utilitzat i explorant el context històric. En anglès, els termes relacionats amb el gènere i la sexualitat es poden repetir o servir de base per a una anàlisi més profunda de com utilitzar la llengua anglesa de manera crítica.



Història de la diversitat sexual

Els alumnes debaten la dimensió històrica i cultural del sexisme, l'homofòbia i la transfòbia i veuen com s'han desenvolupat aquests conceptes

➔ Objectiu

Els alumnes són més conscients que el canvi històric i la tolerància de la diversitat sexual són possibles però també dels riscos de regressió. Els alumnes donen suport a una major llibertat sexual.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes mostren interès pel desenvolupament del gènere i les perspectives de l'orientació sexual. Demostren suport als valors democràtics i les pròpies eleccions relacionades amb la sexualitat

➔ Duració

2 classes d'1 hora cada una

➔ Nivell

De 14 a 18 anys, nivell intermedi i superior

➔ Materials

Presentacions, WebQuest

➔ Versió

Fundación Villa Montesca, 2023. Inspirat en <https://www.apa.org/topics/lgbtq/history>

Preparació

El professor ha explicat previamente què és el sexisme, l'homofòbia i la transfòbia i com són presents avui dia a les dimensions culturals de molts països. El professor ha anunciat que el tema de la història de la sexualitat i el gènere s'aprofundirà en lliçons futures.

Aplicació

Fase 1: Explica als alumnes que aquesta lliçó intenta explorar la història de la sexualitat. Sabem que grecs i romans, i fins i tot cultures més antigues de l'Orient Mitjà i Egipte, tenien punts de vista diferents dels nostres sobre el paper de la dona, la sexualitat i les relacions entre persones del mateix sexe. També sabem que la nostra pròpia visió sobre aquests temes està força influenciada pel cristianisme. En aquesta lliçó intentarem investigar la qüestió de com s'han desenvolupat al llarg de la història les perspectives sobre el gènere, l'heterosexualitat i l'homosexualitat i com influeix la nostra vida actual.

Fase 2: Dividiu els alumnes en grups de 3-4 i demaneu-los que explorin els temes que s'indiquen a continuació (un per a cada grup), utilitzant informació seleccionada a la web (Webquest). Al final de la investigació, cada grup fa una breu presentació de les conclusions.

TEMES

Orígens del sexisme, l'homofòbia i la transfòbia

Sabem que les relacions entre persones del mateix sexe existien en parts de l'antic Pròxim Orient simplement perquè estan prohibides a la Bíblia i l'Alcorà. També sabem que les relacions entre persones del mateix sexe eren força comunes tant entre homes com entre dones en algunes ciutats-estat de l'antiga Grècia. Hi ha alguna relació entre les religions monoteistes (almenys el cristianisme i l'islam) i el tabú de les relacions homosexuals?

Rols de gènere a la història

Moltes dones de totes les èpoques que no eren necessàriament transgènere en la seva identitat es van vestir d'home, de vegades durant llargs períodes d'anys, per lluitar a l'exèrcit (per exemple Deborah Sampson), treballar com a pirates (per exemple Mary Read i Anne Bonney), assistir a la facultat de medicina, etc.

Al segle XVI, a molts països es va prohibir a les dones treballar com a actrius, per la qual cosa els homes havien d'interpretar papers femenins. Això va crear un mercat competitiu d'alt estatus per a persones que avui podríem considerar dones trans. En són exemples el teatre de Shakespeare, el Kabuki japonès i l'òpera xinesa. Aquesta acceptació dels artistes de l'espectacle i la popularitat del que avui anomenem humor "drag" semblaven ser transculturals. Però no va marcar necessàriament l'inici d'una defensa transgènere. Tot i així, va fer de les arts un santuari sovint acceptable per a les persones LGBT que van construir carreres teatrals basades en la disfressa i la il·lusió.

Primeres aproximacions "científiques" al comportament sexual al segle 19th

Els primers esforços per comprendre la varietat del comportament sexual humà van procedir de metges i científics europeus com Carl von Westphal (1869), Richard von Krafft-Ebing (1882) i Havelock Ellis (1897). Els seus escrits simpatitzaven amb el concepte d'una orientació homosexual o bisexual que passava de manera natural en un segment identificable de la humanitat, però els escrits de Krafft-Ebing i Ellis també van etiquetar els homes efeminats amants del mateix sexe com un "tercer sexe", que consideraven degenerat i anormal. El terme "homosexualitat" va ser utilitzat per primera vegada pel psiquiatre hongarès Karl-Maria Kertbeny el 1868. Abans d'això, la gent en deia "sodomia" (que en realitat es referia a totes les relacions sexuals que no se centraven en la procreació), o "el pecat innombrable". Sigmund Freud, que escrivia a la mateixa època, pensava que tots els éssers humans naixem amb un impuls sexual no enfocat, i que l'heterosexualitat era un desenvolupament "sa" normal, mentre que considerava la bisexualitat, l'homosexualitat i el lesbianisme conseqüents com a formes immadures o "invertides" de sexualitat. Tot i així, sabia que era extremadament difícil "canviar" d'orientació sexual i, per descomptat, no creia que fos un delictes. Però no estava gaire segur de tot això, i va canviar d'opinió sobre com aconsellar a la pràctica les persones que estimen persones del mateix sexe diverses vegades al llarg de la seva carrera.

Consciència política i social sobre la naturalesa de l'homosexualitat i els orígens dels moviments pels drets LGBTQ

Sota la influència de la legislació napoleònica, la majoria dels països europeus van abundar en la penalització de la sodomia i la persecució activa dels sodomites. Però cap a finals del segle 19th, quan els experts mèdics van començar a qualificar d'"homosexuals" les persones amants del mateix sexe, els polítics van començar a témer que aquests homosexuals poguessin seduir els joves i acabar amb la vida familiar tradicional. A principis del segle 20th, molts països van introduir lleis contra la seducció que castigaven les relacions sexuals entre homes a una edat més primerenca

que per als heterosexuals (desigualtat a l'edat de consentiment). Una minoria de psiquiatres que estudiaven els homosexuals no estava d'acord amb aquest tipus de legislació. Afirmaven que l'homosexualitat no es podia transferir per seducció i que era innata. Van començar a advocar per l'abolició d'aquest tipus de lleis amb una edat de desigual consentiment.

Aquest moviment va obtenir cert suport, també per part dels mateixos homosexuals, però es va veure frenat en sec per la Segona Guerra Mundial, en què els feixistes van començar a perseguir activament les persones "impures" (no àries) i "associals", entre les quals s'incloïen jueus, gitanos, discapacitats i gais i lesbianes. Els homosexuals havien de portar un triangle rosa als camps de concentració, que més tard es va convertir en un símbol de protesta i orgull a Europa.

Després de la guerra mundial, els "homosexuals" van començar a organitzar-se a diversos països d'Europa Occidental i als Estats Units. L'organització gai més antiga va ser el COC (Centre Cultural i d'Oci, un nom per amagar que era una associació homosexual), però aviat el van seguir altres països. A partir de la dècada de 1950, diversos investigadors d'Europa i els EUA van demostrar que el comportament homosexual era una variació normal i, finalment, la legislació sobre la igualtat d'edat per al consentiment va ser abolida a la majoria dels països europeus durant els anys seixanta i setanta.

Sota la influència de la segona onada feminista i la revolució sexual dels anys 60, el moviment d'homosexuals i lesbianes es va fer més activista i va començar a advocar per lleis antidiscriminatòries i pel matrimoni entre persones del mateix sexe. El 2001, els Països Baixos van ser de nou els dos primers a permetre el matrimoni entre persones del mateix sexe. A la darrera dècada, assistim a una altra sèrie de lleis que promouen la igualtat i l'accés a l'atenció sanitària dels transsexuals i les persones intersexuals.

Aquest avenç, però, no és un fenomen natural. A diversos països europeus s'està produint una reacció política i legislativa sota la influència de partits populistes de dretes. Quan observem el mapa polític europeu, també veiem una distinció clara entre els països d'Europa central/oriental i els països del nord/oest; els països d'Europa central/oriental s'estan tornant més conservadors i rebutgen la llibertat sexual més gran dels països del nord/oest. Alguns d'aquests països arriben fins i tot a contradir els tractats que han signat per formar part de la Unió Europea. Aquesta i altres transgressions dels règims populistes contra els valors de la Unió Europea estan creant una tensió substancial entre els països progressistes i els conservadors de la Unió Europea. La Unió Europea fins i tot emprèn accions legislatives contra els Estats conservadors que s'han embarcat en estratègies per socavar la democràcia i la igualtat de drets, com Polònia i Hongria.

Fase 3

Presentació pública dels temes pels grups

Difusió del fitxer PPT en altres classes

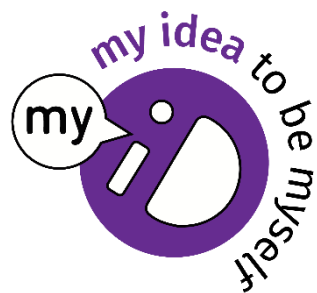
Transferència a la pràctica

A les lliçons posteriors, el professor pot reprendre elements del debat sobre la història i l'evolució actual. En aquestes recapitulacions de la discussió, es pot animar els alumnes que avaluïn críticament els debats actuals sobre la igualtat, el perquè de les diferències entre països, la

influència d'aquestes tensions a la Unió Europea, la necessitat de llibertat de comportament sexual, l'evolució del concepte de gènere i l'ampliació dels drets.

Els professors també poden aprofitar les classes per centrar-se en l'evolució legislativa recent en alguns països i que representa un retrocés en comparació amb el debat desenvolupat a la dècada de 1980 i dóna als estudiants l'oportunitat de formar la seva pròpia opinió i posició als debats.

2.7 ITALIA



➔ Objectiu

Els alumnes aprenen a comprendre i fer servir un vocabulari compartit quan tracten l'orientació sexual i la identitat de gènere.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes mostren interès per les diferents etiquetes d'orientació sexual i identitat de gènere i mostren comprensió de les definicions.

➔ Duració

30-45 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys, nivell intermedi.

➔ Materials

Pissarra i follets

➔ Versió

Desenvolupat per CESIE, 2023

Glossari LGBTIQ

Els alumnes debaten i aparellen 15 definicions bàsiques d'orientació sexual i identitat de gènere. Exploren altres etiquetes.

Preparació

Prepara un pòster amb les paraules següents: gai, bisexual, heterosexual, sortir de l'armari, identitat de gènere, fluid de gènere, pansexual, transgènere, queer, homòfob, asexual, LGBTQ+, homosexual, rol de gènere, cisgènere. Fes còpies de la llista de definicions.

Aplicació

Pas 1 (5'; desencadenant i introducció). Presenteu l'activitat als alumnes dient-los que aquesta activitat tracta sobre el llenguatge relacionat amb el gènere i l'orientació sexual. Pregunta'ls si saben què signifiquen tots els termes que apareixen a la pissarra o al cartell. Tingueu en compte que no es tracta d'un examen i que no passa res si diuen que no coneixen una o diverses paraules. Si alguns alumnes no coneixen un terme, demaneu a altres alumnes que us ajudin a trobar el significat.

Pas 2: (10'; treball en petits grups). Demaneu als participants que treballin en petits grups de tres persones per aparellar les definicions del full amb l'etiqueta corresponent en un termini de 10 minuts. Els alumnes poden escriure l'etiqueta a sobre de la definició. Controleu estrictament el temps. El límit de temps de 10 minuts introdueix un element de "cursa", que fa que aquesta part de l'activitat sigui més emocionant. Deu minuts haurien de ser suficients, però per als lectors lents pot suposar un repte. Aquesta part de l'exercici permet una petita discussió i una mica d'atenció dins dels subgrups. El professor pot optar per una alternativa i concedir el temps que els alumnes necessitin per a la discussió en petit grup. El treball en grup petit durarà uns 20 minuts.

Pas 3 (10'; repàs en sessió plenària). Pregunteu als alumnes quines etiquetes han aparellat amb quines definicions. Si tots els grups coincideixen a l'etiqueta correcta, feliciteu la classe. Si no tots els grups coincideixen en la definició correcta, exploreu per què heu triat una altra etiqueta. Si cal, expliqueu per què altres etiquetes poden semblar correctes però pertanyen a una altra definició. No etiqueteu les respostes com a incorrectes ni les jutgeu com a errors. Si els alumnes se senten molt insegurs, comenteu que algunes d'aquestes etiquetes són molt noves i és comprensible que encara no les coneguin.

Pas 4 (10'; sessió informativa). Pregunteu als alumnes si coneixen més etiquetes relacionades amb el gènere o l'orientació sexual per les quals sentin curiositat o que vulguin compartir amb altres alumnes. Podrien ser "pansexual", "demisexual", "poliamorós", "asexual", "bicuriós", "grissesexual", "agènere", "andrògin", etcètera. Discuteu aquestes altres etiquetes. Si cal, cerca la definició a Internet.

Definicions LGBTIQ

- home homosexual (el terme també s'utilitza per referir-se a les dones homosexuals als països anglosaxons)
- sentir atracció sexual o romàntica tant per homes com per dones, o per més d'un sexe o gènere
- atracció sexual o romàntica exclusiva per persones de l'altre sexe
- l'acte de revelar la pròpia orientació sexual o identitat de gènere
- l'experiència interna i individual de gènere de cada persona
- que denota o es refereix a una persona que no s'identifica amb un gènere únic i invariable
- sentir atracció sexual o romàntica per persones independentment del sexe o gènere
- persona la identitat de gènere de la qual no es correspon amb el sexe registrat en néixer
- una identitat sexual o de gènere que no es correspon amb les idees establertes sobre sexualitat i gènere, especialment les normes heterosexuales
- por irracional, aversió o discriminació contra l'homosexualitat o els homosexuals
- una persona que no experimenta sentiments o desitjos sexuals, o que no se sent atreta sexualment per ningú
- és una abreviatura de lesbiana, gai, bisexual, transsexual, queer o qüestionador, intersexual, asexual, etc. Aquests termes es fan servir per descriure l'orientació sexual o la identitat de gènere d'una persona.
- atracció sexual o romàntica exclusiva per persones del propi sexe o gènere; als països anglosaxons aquesta etiqueta es considera actualment antiquada i medicalitzada, però a l'Europa continental es considera una etiqueta neutra.
- el paper o el comportament que es considera apropiat per a un sexe determinat per les normes culturals imperants
- la persona té una identitat de gènere que coincideix amb el seu sexe assignat en néixer

Definicions LGBTIQ+, versió per professors

1. home homosexual (el terme també s'utilitza per referir-se a les dones homosexuals als països anglosaxons (gai))
2. Atret sexualment o romàntica tant per homes com per dones, o per més d'un sexe o gènere (bisexual).
3. atracció sexual o romàntica exclusiva per persones de l'altre sexe (heterosexual)
4. l'acte de revelar la pròpia orientació sexual o identitat de gènere (sortir de l'armari)
5. l'experiència interna i individual de gènere de cada persona (identitat de gènere)
6. que denota o es refereix a una persona que no s'identifica amb un gènere únic i invariable (gènere fluid)
7. Atret sexualment o romànticament per persones independentment del seu sexe o gènere (pansexual).
8. persona la identitat de gènere de la qual no es correspon amb el sexe registrat en néixer (transsexual)
9. identitat sexual o de gènere que no es correspon amb les idees establertes sobre sexualitat i gènere, especialment amb les normes heterosexuales (queer)

10. por irracional, aversió o discriminació contra l'homosexualitat o els homosexuals (homofòbia)
11. persona que no experimenta sentiments ni desitjos sexuals, o que no se sent atreta sexualment per ningú (asexual).
12. és l'abreviatura de lesbiana, gai, bisexual, transsexual, queer o qüestionador, intersexual, asexual, etc. Aquests termes es fan servir per descriure l'orientació sexual o la identitat de gènere d'una persona (LGBTQIA+).
13. atracció sexual o romàntica exclusiva per persones del propi sexe o gènere; als països anglosaxons aquesta etiqueta es considera actualment antiquada i medicalitzada, però a l'Europa continental es considera una etiqueta neutra (homosexual).
14. el paper o el comportament que es considera apropiat per a un gènere determinat per les normes culturals imperants (rol de gènere)
15. la persona té una identitat de gènere que coincideix amb el seu sexe assignat en néixer (cisgènere)



➔ Objectiu

Els alumnes saben com utilitzar els pronoms tradicionals i no binaris i com demanar-los. Són conscients de la sensibilitat dels pronoms.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes demostren com poden demanar pronoms i mostren la intenció de ser sensibles en demanar-los.

➔ Duració

25-30 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys, tots els nivells

➔ Materials

Identificadors adhesius, bolígrafs

➔ Versió

Desenvolupat per CESIE, 2023. Inspirat en [los pronombres de género](#) - (transstudent.org)

Quin és el teu pronom?

Els alumnes reben una explicació sobre la sensibilitat de l'ús dels pronoms i proven com demanar els pronoms preferits. Exploren i possiblement canvien la seva actitud cap a aquesta nova manera de mostrar respecte.

Preparació

Aquesta activitat es pot utilitzar durant la presentació dels alumnes, o més endavant, quan s'aprofundeixi en temes LGBTIQ+.

Copia la imatge del pas 1 per poder mostrar-la a la teva pissarra digital, o dibuixa de 3 a 6 figures amb aquests pronoms a la pissarra o en un cartell. Recull etiquetes adhesives amb els noms de cada alumne.

Realitzeu aquest exercici en una sala on els alumnes puguin passejar.

Aplicació

Pas 1 (5'; introducció i desencadenant). Presenteu aquesta activitat anunciant que es tracta de l'ús de pronoms i explicant la paraula pronom (si els alumnes no l'han après abans).

Mostreu la imatge següent i demaneu als alumnes que l'observin.



Expliqueu que les figures estan etiquetades amb diferents pronoms de gènere i si els alumnes entenen per què aquestes persones utilitzen aquests pronoms. Si tenen preguntes, respon-les.

Explicació ells/elles

És probable que els alumnes tinguin preguntes sobre els pronoms "ells/elles". Explica que algunes persones no s'identifiquen de ser anomenades "home" o "dona", perquè el seu gènere és no binari o androgin. A algunes persones no els importa com se'ls anomeni en la situació, però d'altres prefereixen triar un pronom neutre, i "ells/elles" és un exemple d'aquest tipus de pronoms. Explica que hi ha persones que fan servir altres pronoms neutres, però aquest és el més comú.

Afrontar la incomoditat amb els pronoms no binaris

Potser els alumnes se sentin incòmodes amb això i pensin que és ridícul. Pots explorar per què se senten incòmodes (que acostuma a ser perquè consideren la seva pròpia heteronormativitat com la norma i pensen que qualsevol altra expressió és estranya o provocativa). Tracta aquest tema emocionalment en lloc d'entrar en discussions. Pots preguntar als alumnes com se sentirien si algú els digués "ella" si ell s'identifica com a home. Probablement sentirien la nit a la seva identitat i potser fins i tot se sentirien ofesos. El mateix passa amb les persones no binàries o andrògines.

Pas 2 (5'; etiquetar-se). Reparteix les etiquetes amb el nom. Demaneu als alumnes que omplin la seva etiqueta adhesiva amb el seu (nom i) pronoms i que l'enganxin a la roba. Quan es fa servir aquest exercici per conèixer-se, es pot demanar que se'n posin el nom, quan els alumnes ja es coneixen això ja no és necessari.

Pas 3 (5'; conèixer i saludar). Demaneu als alumnes que es passegin per la classe i es presentin a 5 dels seus companys com a salutació. Faran a cada alumne la següent pregunta:

➡ "Et puc preguntar quins són els teus pronoms?"

Otras formas de preguntar a una persona sus pronombres respetuosamente son:

➡ "Com vols que em refereixi a tu?"

➡ "Com vol que ens dirigim a vostè?"

Participa en aquesta trobada i saluda't amb els pronoms "ells/elles". (És probable que la majoria o tots els alumnes elegeixin pronoms tradicionals, i així pots ajudar-los a acostumar-se a pronoms menys tradicionals).

Pas 4 (10'; sessió informativa). Pregunteu als alumnes si aquesta trobada i salutació ha estat difícil, si els ha semblat normal o si els ha resultat una mica estrany. Escolteu als alumnes expressar els seus sentiments sobre això. No jutgis els seus sentiments. Assegureu-vos que els alumnes no es jutgen entre si per sentir-se incòmodes ni es ridiculitzen. Pots acabar l'exercici dient "Això pot resultar incòmode al principi, però és millor preguntar pels pronoms correctes que no pas utilitzar pronoms inapropiats basats en suposicions".

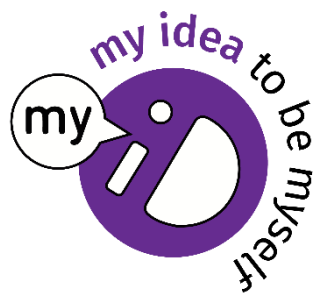
56

Més informació per als estudiants

Els pronoms són paraules que fem servir en comptes d'un nom. Per exemple: ell/ella/ell és un conjunt de pronoms específics de gènere que sol associar-se a homes o nens o als qui s'identifiquen com a tals. Ella/ell/ella és un conjunt de pronoms específics de gènere que sol associar-se amb dones o nenes o amb qui s'identifiquen com a tals. Ells/elles/ells/elles sol considerar-se un conjunt de pronoms de gènere neutre, que sol utilitzar-se per a una persona que pot no identificar-se amb un gènere específic.

Aquests són només alguns exemples, però hi ha molts altres pronoms de gènere neutre, com els neopronoms ze/zir/zirs. Independentment de la identitat de gènere, tots els pronoms es poden utilitzar per a qualsevol gènere i són neutres quant al gènere.

Els pronoms són part integrant del que som, i compartir-los o preguntar pels altres no només afirma la pròpia identitat, sinó que crea un entorn més integrador i respectuós per a tothom.



Sinònims de sexe

Els alumnes fan una pluja d'idees sobre paraules sexuals i intenten trobar sinònims d'aquestes paraules en altres registres. Reflexionen sobre quan i com utilitzar els diferents registres i poden decidir quin llenguatge específic utilitzar a classe.

➔ Objectiu

Els alumnes coneixen el concepte de registres lingüístics i ho apliquen a les paraules sexuals. Els alumnes aprenen més paraules i s'acostumen a fer servir paraules que normalment són tabú.

➔ Indicadors d'impacte

Els alumnes mostren curiositat i entusiasme fent una pluja d'idees sobre multitud de paraules i sinònims. Demostren que són conscients de com cal utilitzar els diferents registres en diferents situacions.

➔ Duració

40-50 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys, varis nivells

➔ Materials

Fullet i bolígrafs

➔ Versió

Desenvolupat per CESIE, 2023

Preparació

Fes 4 còpies del fullet.

Aplicació

Pas 1 (5'; introducció i organització). Presenta l'activitat als alumnes dient-los que hi ha molts termes per descriure la sexualitat, però que no totes les paraules es poden utilitzar en totes les situacions. El llenguatge que només es fa servir en una situació determinada s'anomena registre lingüístic. Les persones escullen un registre lingüístic en funció de les circumstàncies. En aquesta activitat, la classe explorarà quines paraules sexuals pertanyen a cada registre.

Dividiu els alumnes en quatre grups. Cada grup en rep un exemplar. El fullet té seccions per a 1. El llenguatge dels nens 2. Llenguatge mèdic, 3. Llenguatge literari, 4. Argot i llenguatge d'Internet. En el cas dels alumnes amb capacitats cognitives inferiors, se'ls explicaran els títols de les seccions i se substituiran per termes més senzills, com "un metge diria": (llenguatge mèdic).

Pas 2 (3'; pluja d'idees sobre paraules sexuals). Doneu als grups només 1 o 2 minuts per fer una pluja d'idees de 4 paraules, una per a cadascuna de les 4 categories.

Pas 3 (5'; pluja d'idees sobre sinònims). Després d'aquesta primera ronda, els grups passen a un altre full. Ara la tasca consisteix a aparellar cada paraula dels 4 registres amb un sinònim en un altre registre. Explica, si cal, la paraula "sinònim". Per exemple: slit (llenguatge infantil), vagina (llenguatge mèdic), pussy (llenguatge literari) i cunt (argot/llenguatge d'Internet).

A més, han d'escriure una paraula nova a cadascun dels registres.

Transcorreguts 3 minuts, demana a cada grup que llegeixi en veu alta la paraula amb els sinònims. Cada grup obté un punt per cada sinònim que hagi trobat en aquesta ronda (per això el grup pot obtenir un màxim de tres punts en total). Una alternativa, per a un grup més lent, és donar més temps al grup i no utilitzar l'element de concurs. Així, els alumnes més lents tindran més espai per pensar i reflexionar. Fins i tot els pots permetre que utilitzin un vocabulari o Internet per trobar sinònims.

Pas 4 (15'; més rondes sobre sinònims). Repetiu la ronda del pas 3 diverses vegades, potser feu 3 rondes més. A la darrera ronda, els alumnes ja no han de pensar en una paraula nova. Si utilitzeu l'element de concurs, cada grup pot haver reunit el màxim de 12 punts i el grup amb més punts guanya, o comparteix la victòria amb altres grups.

Pas 5 (10'; informe). Pregunteu als alumnes com s'han sentit durant l'activitat. Exploreu el fàcil o difícil que va ser recopilar les paraules. Lús de paraules dobles pot haver dificultat la pluja didees. És important fer un bon resum al final sobre quines paraules solem utilitzar, quins són els diferents registres, com trobar paraules que els alumnes vulguin utilitzar com a llengua compartida a classe.

Transferència a la pràctica

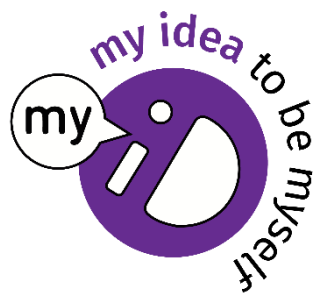
Aquesta activitat es pot utilitzar com a activitat lingüística per aprendre paraules, sinònims i registres, però també com a introducció a lliçons sobre orientació sexual, identitat de gènere o sexualitat en general i per crear un ambient segur definint un llenguatge compartit. En aquest cas, la sessió informativa hauria d'incloure un apartat específic per decidir conjuntament quines paraules s'utilitzaran a classe.

Imprès: Tipus de llengua (registres)

Lenguatge infantil	Lenguatge mèdic

Literatura	Argot i llenguatge d'Internet

2.8 MATEMÀTIQUES



LGBTQ en les Matemàtiques

Els exemples LGBTIQ+ s'integren a les tasques de matemàtiques. D'aquesta manera, es normalitza la diversitat sexual i de gènere per als estudiants

Requisits previs

Prèviament, cal treballar els conceptes matemàtics clau abans de començar amb el problema matemàtic.

Aplicació

L'objectiu d'aquesta activitat és la modificació del vocabulari utilitzat de vegades en els problemes matemàtics per aconseguir més inclusió d'un context LGBTQ. Per exemple:

➡ "Craig compra al seu xicot un regal d'aniversari que costa 212,65 euros; li fan un descompte del 20%. Quin és el preu final després de restar el descompte?".

Pot semblar que no és un canvi important canviar "núvia" per "nuvi", però és una bona manera de normalitzar la diversitat de gènere i sexual.

Pot passar que alguns alumnes manifestin sorpresa, inseguretats (bromes) o irritació quan els presentis una tasca matemàtica d'aquest tipus. Si ho fan, els pots preguntar per què se senten incòmodes, i si se sentien igual d'incòmodes quan i si Craig comprés un regal per a la seva nòvia o per als seus pares. Si cal, podeu esmentar que la diversitat forma part de la societat i, per tant, és normal que també pugui formar part de les tasques d'un mes. No facis un gran problema o discussió sobre això, això desfarà el propòsit de normalitzar la diversitat de gènere i sexual.

➡ Objectiu

Els alumnes prenen consciència de la diversitat de gènere i sexual i s'acostumen a exemplificar-la a les tasques de matemàtiques.

➡ Índex d'impacte

Després d'expressar possiblement sorpresa o irritació, els alumnes s'acostumen a fer tasques de matemàtiques inclusives.

➡ Duració

No relevant, es va realitzant al llarg de l'assignatura.

➡ Nivell

De 11 a 16 anys, tots els nivells

➡ Materials

Els habituals de la classe de matemàtiques

➡ Versió

Javi Guerrero (Centre Jaume Viladoms, CAT), 2023



➔ Objectiu

Els alumnes apliquen conceptes matemàtics en contextos LGBTIQ+

➔ Índex d'impacte

Els alumnes demostren comprendre les mesures estadístiques i són crítics amb la seva aplicació a les notícies sobre estudis sobre persones LGBTIQ+.

➔ Duració

2 hores (2 classes)

➔ Nivell

14-16 anys, nivell superior

➔ Materials

Paper, bolígrafs, llibre de matemàtiques, ordinador i calculadores

➔ Versió

Javi Guerrero (Centre Jaume Viladoms), 2023

LGBTIQ+ i estadístiques

Aquesta activitat pretén aplicar l'anàlisi estadística a diferents estudis sobre temes LGBTQ: matrimoni igualitari, transsexualitat, acceptació envers les relacions homosexuals, etc.

Requisits previs

Prèviament, cal treballar conceptes estadístics clau sobre la interpretació de diferents gràfics: variables independents i dependents, tipus de variables, gràfics de barres, gràfic circular, etc.

Aplicació

1^a CLASSE:

Pas 1 (20 min): INVESTIGACIÓ ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

En grups heterogenis (3 alumnes), es demana als alumnes que investiguin a diferents llocs web per trobar algunes notícies (almenys 3 pàgines) sobre temes LGBTIQ+ amb informació estadística que es presenta en gràfics, com ara taules, columnes o diagrames circulars. Aquests assumptes LGBTIQ+ poden estar relacionats amb diferents temes: matrimoni igualitari, transsexualitat, salut LGBTIQ++, tolerància cap a gais, lesbianes, bisexuals, transsexuals, cap a persones amb condicions intersexuals, etc.

Pas 2 (10 min): SELECCIÓ DE NOTÍCIES

Els grups de treball debaten com han construït els autors els gràfics; quins conceptes estadístics han utilitzat? En quines dades es basen les anàlisis? Són les dades representatives i fiables?

Pas 3 (30 min): ANÀLISI DE NOTÍCIES

Els grups de treball analitzen els elements elegits segons conceptes estadístics: evolució, màxims i mínims, etc. També han d'escriure un breu resum sobre l'estudi i les conclusions principals exposades pels autors, i donar la seva opinió sobre si estan d'acord amb les seves conclusions. A la classe següent cada grup presentarà a la resta de la classe els seus resultats (5 minuts de presentació oral per cada grup).

2^a CLASSE:

Pas 4 (60 min): PRESENTACIÓ DE CONCLUSIONS

Cada grup de treball fa una presentació oral a la resta de la classe per explicar-ne els resultats després de l'anàlisi de les notícies. Els altres grups poden fer preguntes o donar-ne l'opinió.



➔ Objectius

Els estudiants aprenen a aplicar conceptes estadístics en un context real. Esdevenen més conscients de la situació del col·lectiu LGBTIQ+ al seu centre educatiu i dels reptes que planteja la investigació aplicada.

➔ Indicadors d'impacte

Els alumnes elaboren una enquesta que mesura alguns aspectes que poden ajudar a millorar la política escolar sobre qüestions LGBTIQ+. Expliquen els reptes de tal esforç.

➔ Duració

5 classes de 1h

➔ Nivell

14-16 anys

➔ Materials

Paper, bolígrafs, llibre de matemàtiques, full de treball DRIVE i qüestionaris DRIVE Google

➔ Versió

Creat per Javi Guerrero (Centre Jaume Viladoms), 2023

Què saps sobre la diversitat sexual i de gènere?

Els alumnes realitzen un estudi estadístic sobre el nivell de coneixements, actituds i comportaments de l'escola sobre diversitat sexual i gènere aplicant continguts del camp de les matemàtiques.

Requisits previs

Prèviament, cal treballar conceptes estadístics clau com a mostra, moda, taules de freqüències absolutes i relatives, mitjana aritmètica, entre d'altres. També cal un cert bagatge sobre les diferents maneres d'expressar resultats estadístics (histograma, diagrama de barres, diagrama circular,...).

Abans de les classes, el professor informa els altres professors sobre la tasca de recerca i pregunta a quines classes poden reclamar 10-15 minuts per explicar l'estudi i demana als alumnes que omplin la seva enquesta.

Aplicació

1^a SESSIÓ:

Pas 1 (15 - 20 min) Introducció al gènere i la diversitat sexual

https://www.youtube.com/watch?v=uD_p0kkof-k

Projecteu un vídeo sobre la diversitat sexual i de gènere. Demaneu als alumnes que facin un petit mapa conceptual que resumeixi les idees principals (gènere, atracció sexual, expressió).

Pas 2 (20 - 30 min): Preguntes sobre coneixements sexuals i de gènere

En grups de 3 alumnes, redacten tres preguntes per esbrinar el nivell de coneixement dels alumnes (diferents nivells acadèmics) sobre la diversitat sexual i de gènere. Heu d'assegurar-vos que les preguntes siguin fàcils d'analitzar, per exemple, fent-les totes en format d'opció múltiple, o preguntes de si/no. Les preguntes obertes no estan permeses, ja que és un exercici d'estadística.

Notes per al professor:

- *Decidiu per endavant si l'estudi preguntarà per variables independents (edat, sexe, classe, raça, religió, orientació sexual). Això limitarà el nombre de preguntes per a les variables dependents, però té avantatges per aprendre a fer servir fórmules estadístiques més avançades i formular conclusions i recomanacions més avançades.*
- *Tingueu en compte que els alumnes poden tendir a obrir-se a preguntes sobre coneixements, però això es basa en la percepció errònia que més coneixements conduiran a més tolerància i més seguretat escolar. Les preguntes sobre l'actitud dels alumnes i el comportament que tindran en situacions concretes oferiran una informació més assenyada sobre la seguretat real de l'escola. Tot i això, el professor ha d'ajudar els alumnes a formular aquestes preguntes sobre l'actitud i el comportament previst, perquè és una cosa que probablement mai no hagin fet abans. Per ajudar-vos en aquesta tasca, podeu lliurar-los una carpeta amb exemples de preguntes, potser amb suggeriments sobre com els resultats obtinguts amb aquestes preguntes podrien donar lloc a recomanacions específiques.*

A continuació, els diferents grups d'alumnes presenten les preguntes i la classe vota per decidir quines són les 10 millors. El professor mecanografia les preguntes en forma d'enquesta i fa almenys 100 còpies, i suficients per cobrir tantes classes com a grups de treball hi hagi.

2ª SESSIÓ:

Etap 3 (60 min): Recollida de dades

Els alumnes recorren les diferents classes del centre per explicar l'estudi que estan fent, que els resultats són anònims i demanar-los que emplen els qüestionaris. Cada grup de treball es pot encarregar d'explicar i fer l'estudi en un grup de classe diferent.

Després de recollir els resultats i emplenar-los en un programa estadístic o en un formulari de Google, els grups de treball poden començar a analitzar les dades segons diferents paràmetres estadístics. A cada grup se li pot assignar un conjunt diferent de preguntes o l'aplicació d'una mesura estadística diferent.

3ª SESSIÓ:

Pas 4 (60 min): Anàlisi de dades

Els grups de treball finalitzen les anàlisis estadístiques i realitzen les representacions gràfiques que consideren més adequades per expressar els principals resultats. També redacten conclusions sobre aquests.

4ª SESSIÓ:

Pas 5(60 min):

Els grups de treball comparteixen les conclusions i els gràfics amb la resta de la classe en una breu presentació oral. Els altres alumnes poden fer preguntes o comentaris.

Un cop finalitzades totes les presentacions orals, la classe debat la visió general de tots els resultats i decideix si l'estudi era adequat per mesurar el que volien saber. A més, el professor pregunta si els resultats i les conclusions poden donar lloc a recomanacions per millorar la sensibilització i seguretat de les persones LGBTIQ+ a l'escola. Després de debatre tot això, la classe proposa algunes recomanacions per a la direcció del col·legi i suggeriments per millorar possibles nous estudis estadístics sobre aquest tema en aquest col·legi.

5ª SESSIÓ:

OPCIONAL- Pas 6: Comunicació de resultats

Els grups de treball tornen a la mateixa classe on van fer els qüestionaris per explicar-ne els principals resultats, conclusions i recomanacions.



➔ Objectiu

Els alumnes reconeixen la diversitat dins de les matemàtiques, així com entre els éssers humans i en la societat.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes demostren que reconeixen que els atributs específics de cada membre d'un grup poden ser diferents. Comparen la diversitat de números "neutres" amb una diversitat més controvertida socialment.

➔ Duració

30-40 minuts

➔ Nivell

13-16 anys, nivell inferior

➔ Materials

Presentacions breus dels atributs dels números

➔ Versió

Desenvolupat per l'Escola Doukas, abril de 2023

Matemàtiques i diversitat

Es presenta als alumnes la teoria dels números, fent referència als diferents elements que poden caracteritzar un nombre (per exemple, parell o imparell, positiu o negatiu, sencer, decimal, etc.), el professor centra la discussió en la diversitat dels diferents elements que poden caracteritzar un nombre i anima els alumnes a discutir sobre la diversitat entre les persones..

Preparació

No cal cap preparació específica per part del professor, llevat del fet que es recomana associar aquesta activitat a una lliçó relacionada amb els números i els seus atributs.

Aplicació

Pas 1: (10'; introducció). El professor presenta els diferents atributs d'un nombre (parell/senar, positiu/negatiu, sencer, decimal, real, etc.) i el seu significat.

Pas 2: (10'; desencadenant). El professor discuteix la diversitat entre els números pel que fa als seus atributs, centrant-se que tots es consideren números, però cadascú té les seves pròpies característiques basades en atributs específics. Si faltés algun dels números, seria impossible comptar correctament, per la qual cosa tots són importants per al "tot", malgrat la diversitat d'atributs.

Pas 3: (15'; debat). El professor demana als alumnes que comentin aquesta diversitat trobada als números. A continuació, el professor generalitza el debat als éssers humans, la seva diversitat i les seves funcions a la societat. Cap al final del debat, si encara no s'ha plantejat, el professor introduirà la identitat de gènere i la diversitat d'orientació sexual al debat.

2.9 EDUCACIÓ FÍSICA



Objectiu

Coneix els límits personals i traça una línia.

Índex d'impacte

Els alumnes expliquen com se senten pel que fa al seu espai personal i els seus límits i la manera com funcionen com a grup, incloses les relacions de gènere i els límits cap a gais i lesbianes

Duració

30-45 minuts

Nivell

De 12 a 16 anys, nivell intermedi

Versió

Iedersland College, marzo de 2023. Esta actividad se basa en el programa neerlandés "Rock & Water", centrado en reducir las relaciones patriarcales de género.

Establir límits

Se pide a los alumnos que se acerquen unos a otros y establezcan límites para los demás alumnos que se acerquen. En breves momentos informativos, los alumnos reflexionan sobre cómo es establecer límites y si el género y la orientación sexual desempeñan algún papel

Aplicació

Primer pas

1. Explica en què consisteix aquesta activitat per establir límits. Col·loca els alumnes formant dues files separades.
2. L'alumne A camina cap a l'alumne B. L'alumne A s'atura quan creu que ha arribat a un límit personal. L'alumne A pregunta B si també li sembla bé. Si no és així, l'alumne A continua fent passos fins que A creu que s'ha assolit un límit. L'alumne B pot establir un límit aixecant la mà i dient "alt".
3. El professor demana als alumnes que reflexionin sobre aquesta activitat amb preguntes com ara: "Què sents quan traces una línia?", "Què sents quan algú creua el teu límit?". Una pregunta complementària podria ser si hi ha alguna diferència quan un dels alumnes és un altre sexe que un altre.
4. L'alumne A camina cap a l'alumne B, ara l'alumne B va al capdavant a traçar una línia aixecant una mà i dir "alt".
5. El professor torna a demanar als alumnes que reflexionin sobre aquesta activitat amb preguntes com: "És millor posar límits o no?", i "Pos límits a les activitats quotidianes?". Una pregunta complementària podria ser si hi hauria alguna diferència quan un dels alumnes fos gai o lesbiana.

Pas

2

1. La meitat dels alumnes s'asseu a terra. La meitat dels alumnes romanen drets.
3. Els alumnes drets s'acosten als alumnes asseguts. L'alumne assegut aixeca la mà quan creu que un alumne dret s'acosta massa. Els alumnes drets també s'encarreguen de marcar un límit a altres alumnes drets que s'hi acostin massa.
3. El professor explica que ara tots els alumnes tenen un paper als límits personals d'un grup. El professor demana als alumnes que reflexionin sobre en què es diferencia això de quan tots els alumnes estan drets. Centra't en la sensació de ser menys poderós d'aquesta manera. Les preguntes de seguiment poden tractar situacions d'intimidació i assetjament. El professor estimula la presa de consciència dels alumnes en el paper de participants d'aquest grup.

2.10 CIÈNCIES SOCIALS



➔ Objectiu

Els estudiants són més conscients de l'argot de la diversitat sexual i de gènere i han considerat els (des)avantatges de l'etiquetatge.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes indiquen una preferència fonamentada per determinades etiquetes i formulen una opinió sobre els avantatges i els inconvenients de l'etiquetatge i l'autoetiquetatge.

➔ Duració

25-30 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys

Nivel intermedi/superir

➔ Materials

Hand-outs Etiquetes i descripcions
Hand-outs

➔ Versió

GALE 7-2-2023. Inspirat per Voice OUT "Terminology Match-Up" i el Glossari LGBT de Stonewall.

Totes aquestes etiquetes

Es presenten als alumnes diferents termes i etiquetes i es debaten els avantatges i els inconvenients de l'etiquetatge.

Preparació

Podeu realitzar aquesta activitat quan els alumnes ja comprenguin les diferències bàsiques entre sexe, gènere i orientació sexual. És preferible que els alumnes ja hagin desenvolupat una certa curiositat per les etiquetes de diversitat sexual i de gènere. Copieu els fulletons per a petits grups de 4 alumnes cadascun.

Aplicació

Pas 1: (5; instrucció). Digueu als alumnes que hi ha molts termes que la gent utilitza per indicar el seu gènere o identitat sexual i que ara farem una activitat en què explorarem aquestes diferents etiquetes. També debatrem els avantatges i els desavantatges d'etiquetar-se un mateix o d'etiquetar els altres d'aquesta manera. Divideix la classe en petits grups d'uns quatre alumnes cadascun i lliura a cada grup els dos fulletons.

Pas 2: (10'; activitat en petits grups). Cada grup té massa etiquetes per a les descripcions. Disposen de 10 minuts. Si vols afegir un element competitiu, pots donar un petit premi al grup que encerti totes les etiquetes i descripcions (amb la condició que totes les combinacions siguin correctes, si no, guanya el grup amb més municions correctes. Les combinacions correctes són: 1 -H; 2-A; 3-C; 4-G; 5-J; 6-I; 7-E; 8-B; 9-F; 10-M; 11-L; 12-O; 13-D ; 14-K; 15-N

Pas 3: (Debriefing, 20'). Discutir les experiències:

- Coneixia ja totes les etiquetes abans de veure les descripcions?
- Quins eren nous per a vostè?
- Creieu que és útil disposar d'aquestes etiquetes?

Per què creu que a la gent li agradaria poder triar etiquetes? Quins són els avantatges? (sensació de poder, visibilitat, eina d'emancipació)

- Creieu que és exagerat tenir etiquetes tan baixes? Per què? Què diries a algú que s'etiquetés d'una manera poc habitual per a tu? (els alumnes que tenen una identitat privilegiada i, per tant, menys conscient, es poden sentir incòmodes per expressions específiques d'altres identitats, o fins i tot poden sentir que això els provoca)

- Quin és el desavantatge d'utilitzar etiquetes? (Podeu confinar la vostra autoimatge a un tipus limitat o donar lloc a estereotips i al control per part dels altres).

Pas 4: (Diàleg, 15'). Aquest pas és opcional i està pensat per a alumnes capaços de pensar de manera més abstracta sobre els temes. Digueu als alumnes que el filòsof Michel Foucault ha dit que "la visibilitat és un parany". A parer seu, adoptar una etiqueta i una identitat pública fa que les persones siguin més vulnerables al control de les normes socials i les autoritats. En adoptar una identitat rígida, les persones poden posicionar-se d'una manera determinada i, per definició, veure's més limitades en el ventall d'opcions que podrien haver tingut quan no es limitaven d'aquesta manera. Pregunta als alumnes què en pensen i si poden donar exemples de com l'adopció d'una determinada identitat va tenir avantatges o desavantatges en les seves vides.

Transferència a la pràctica

Les descripcions de les etiquetes poden ajudar els alumnes a saber millor de què parlen en el futur. La llista d'etiquetes no és exhaustiva i els alumnes poden sentir curiositat per altres etiquetes. Pots enviar-los a altres glossaris LGBTIQ, com ara <https://www.stonewall.org.uk/list-lgbtq-terms> o l'encara més elaborat:

<https://rainbowcenter.uconn.edu/wp-content/uploads/sites/2262/2019/01/LGBTQIA-Dictionary-FINAL-Spring-18.pdf>

En debats posteriors sobre la identitat, les etiquetes i els estereotips, el professor pot basar-se en la sessió informativa i el debat d'aquesta activitat per aprofundir en la comprensió d'aquests temes i la seva rellevància per a la vida dels alumnes.



Etiquetes

1. Asexual
2. Bisexual
3. Cisgènere
4. Demisexual
5. Gai
6. Heterosexual
7. Intersex
8. Lesbianes
9. No binari
10. Pansexual
11. Queer
12. Transexual
13. Greysexual
14. Travesti



Descripciones de los folletos

A. Persones que senten una orientació romàntica i/o sexual cap a més de gènere.
B. Dona que sent una atracció romàntica i/o sexual envers les dones. Algunes persones no binàries també es poden identificar amb aquest terme.
C. Persona la identitat de gènere del qual coincideix amb el sexe que se li va assignar en néixer. És el contrari de transgènere.
D. Persona la identitat o expressió de gènere del qual no es correspon amb el sexe assignat en néixer. Molts experimenten "disfòria de gènere" (confusió) i volen fer la transició a un altre gènere (terme que engloba moltes subidentitats).
E. Persona que pot tenir els atributs biològics dels dos sexes o els atributs biològics dels quals no encaixen amb els supòsits socials sobre el que constitueix masculí o femení.
F. Persones que s'identifiquen a si mateixes com a no exclusivament masculines o femenines i no volen situar-se en un continu entre masculí i femení.
G. Persones que només se senten atretes sexualment o romànticament per persones amb qui han establert un vincle emocional.
H. Una persona que no experimenta atracció sexual.
I. Home que sent una atracció romàntica i/o sexual envers les dones, o dona que sent una atracció romàntica i/o sexual envers els homes. També anomenat "heterosexual".
J. Home que sent una atracció romàntica i/o sexual envers els homes. De vegades també és utilitzat per dones lesbianes o per persones no binàries com a sinònim d'"homosexual".
K. Persones que experimenten atracció de forma ocasional, poques vegades o només en determinades condicions. Les persones també poden utilitzar termes

com gai, bi, lesbiana, heterosexual i queer juntament amb aquest terme per explicar la direcció d'atracció romàntica o sexual.
L. Etiqueta utilitzada per persones que volen rebutjar l'etiquetatge d'orientació sexual i identitat de gènere. També pot ser una manera de dir que s'aspira a un canvi més radical de la societat i no només a “l'acceptació de les persones LGBT”.
M. Persona l'atracció romàntica i/o sexual de la qual cap a altres no està limitada pel sexe o el gènere.
N. Persona que porta roba dissenyada per al sexe oposat (travestisme). Pot fer-se per motius eròtics, com a sàtira de les relacions heteronormatives cisgènere o/i com a espectacle ("drag", "drag queens" i "drag kings").
O. Persones que exploren la seva pròpia orientació sexual i/o identitat de gènere i es pregunten si els agradaria identificar-se amb alguna etiqueta i amb quina.



➔ Objectiu

Los alumnos aprenden sobre los derechos humanos universales y aplican estos derechos en situaciones cotidianas.

➔ Índex d'impacte

Los alumnos demuestran que reconocen que los LGBTI están amparados por la Declaración de Derechos Humanos.

➔ Duració

30-45 minuts

➔ Nivell

De 12 a 16 anys, nivell intermig

➔ Materials

Pissarra, cartells per als alumnes, retoladors, revistes i diaris

Possiblement: fulletó amb la Declaració Universal dels Drets Humans
(<https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>)

➔ Versió

Iedersland College, abril de 2023

Drets Humans Universals

Els alumnes endevinen quins 5 dels 10 drets són Drets Humans oficials. Després d'una explicació, els alumnes es divideixen en grups i exploren exemples del que signifiquen aquests drets a la vida quotidiana.

Preparació

Escriu 10 drets a la pissarra o en un full. Cinc són drets humans universals, cinc no ho són. Almenys un està relacionat amb els drets de les persones LGBTIQ.

Aplicació

Pas 1: (5' detonant)/. Dóna la benvinguda als alumnes i explica'ls que la lliçó tracta sobre els drets humans i digues-los qui va redactar la carta dels drets humans i per què (els vencedors de la Segona Guerra Mundial no volien tornar a patir guerres ni discriminació i van fer un contracte internacional per intentar evitar les guerres i fomentar la tolerància, tots els països van signar el contracte). Digues-los que cinc dels drets enumerats a la pissarra són "drets humans universals" oficials i cinc no ho són. Pregunteu als alumnes quins creuen que són drets humans oficials. No passa res si s'equivoquen.

Pas 2: (15' d'instrucció). Fes una presentació més elaborada sobre la Declaració Universal dels Drets Humans, la història i els 30 articles. També podeu demanar als alumnes que els busquin.

Pas 3: (15'; treball en grups). Dividiu els alumnes en parelles i demaneu-los que triïn un article de la Declaració Universal dels Drets Humans i que facin un cartell sobre ell. Han d'enumerar l'article (que es pot parafrasejar de manera menys formal) i donar exemples del que significa a la pràctica. Entregueu als alumnes una selecció de revistes i diaris perquè retallin imatges i decorin el pòster. Assegureu-vos que aquestes fonts contenen informació LGBTIQ. Els alumnes preparen una presentació breu sobre el dret humà que han explorat.

Pas 4: (10' sessió informativa). Els alumnes fan breus presentacions sobre el pòster. Enriqueix les presentacions dels alumnes fent-los una o diverses de les preguntes següents

- ☐ Per què va triar aquest dret humà?
- ☐ Per què és important que aquest dret humà sigui universal?
- ☐ Com podem assegurar-nos que tothom conegui aquest article?
- ☐ Aquest dret humà s'aplica a tothom?
- ☐ Hi ha grups o individus assenyalats?
- ☐ Hi ha tradicions més importants que els drets humans?
- ☐ Com podem assegurar-nos que ningú no quedi exclòs d'aquests drets?

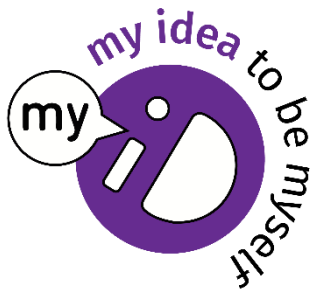
Cal tenir en compte que els LGBTIQ no s'esmenten a la Declaració i que hi ha una disputa internacional entre els Estats sobre si els LGBTIQ estan coberts pels drets humans o si no haurien

d'estar-ho perquè se suposa que són malalts, pecadors o criminals. Aproximadament el 50% dels Estats dóna suport a la inclusió, mentre que l'altre 50% no ho fa.

Transferència a la pràctica

Quan en situacions futures es produeixin exemples concrets de (violacions de) drets humans, remeteu-vos de nou a la Carta i torneu a discutir la universalitat dels principis.

Si voleu aprofundir en la polèmica sobre la diversitat sexual i de gènere, consulteu la pàgina web d'ILGA (<https://ilga.org/ilga-world-maps>) o d'ILGA Europa (<https://www.ilga-europe.org/report/rainbow-europe-2022/>), que ofereixen una visió general de les lleis de suport i discriminació als Estats. Els alumnes podrien investigar sobre això; cercar exemples i relacionar-los amb diferents articles sobre drets humans. Els alumnes també podrien investigar quins arguments utilitzen els països per recolzar els LGBTI o per rebutjar els seus drets i debatre què opinen sobre aquests diferents arguments, i fins a quin punt aquests arguments es basen en fets



➔ Objectiu

Los alumnos aprenden sobre los sentimientos y la identidad bisexuales.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes mostren interès per com sorgeixen els sentiments bisexuals, com es desenvolupen i com es prenen decisions com a bisexual. Expliquen per què els mites populars sobre que els bisexuals no podem escollir són incorrectes.

➔ Duració

30-45 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys, nivell intermedi

➔ Materials

Presentació PowerPoint "Més oportunitats!"

➔ Versió

Desenvolupat per Edu-Diverse el 2018 i adaptat per GALE al març de 2023. La història està copiada del vídeo educatiu brasiler "Probabilidade" 2011, https://www.youtube.com/watch?v=P_eyPfmrDO8, https://www.youtube.com/watch?v=P_eyPfmrDO8

Més oportunitats!

Els alumnes escolten la història d'un noi bisexual, que al principi està confús sobre els seus sentiments, però després s'aclareix sobre la seva elecció d'etiquetar-se com a bisexual. Exploren els seus sentiments i opinions sobre la bisexualitat.

Preparació

La bisexualitat és sovint més difícil per als estudiants de secundària que ser gai o lesbiana perquè per a ells pot semblar que no és una identitat "estable". Aquesta inseguretat sobre els possibles sentiments bisexuals pot ser molt sensible i provocar resistència a aprendre'n. Per tant, els alumnes ja haurien d'haver rebut algunes lliçons sobre conceptes bàsics, tenir un nivell bàsic de tolerància i sentir-se prou còmodes per expressar els sentiments sobre la sexualitat en una aula segura.

Aplicació

Pas 1: (1'; introducció). Presenta'l com una lliçó sobre l'amistat, l'enamorament i l'elecció de parella.

Pas 2: (15'; desencadenant). Mostra la presentació del PowerPoint i llegeix el text. (O pots descarregar el vídeo de YouTube i subtítular-lo).

Pas 3: (15'; diàleg). Recordeu als alumnes que, en aquesta història, Leo passa per diferents fases. Comença assumint que li agraden les noies, i de mica en mica comença a adonar-se que potser la seva orientació sexual sigui gai o bisexual. S'adona de com els sentiments d'amistat càlids poden convertir-se en un sentiment d'amor. Pregunteu als alumnes si alguna vegada els ha agradat tant un noi o una noia que frega l'"amor". Això els sembla agradable o perillós? Mantingueu un breu diàleg (intercanvi d'experiències o pensaments) sobre aquest tema, però no deixis que es converteixi en una "discussió" en què algú pugui tenir raó o no. Deixa clar que cadascú té els seus propis sentiments i dret a expressar-los sense que se'n riguin ni el critiquin.

Pas 4: (10' de debat). Després d'un intercanvi de sentiments i, possiblement, d'experiències, expliqueu que l'amistat pot ser molt superficial però també molt profunda, i que de vegades no és tan fàcil saber quan l'amistat és en realitat una mena d'amor. Però en alguns casos, hom sap immediatament quan està enamorat o troba algú atractiu i excitant. Pregunteu als alumnes què pensen d'aquesta "escala de sentiments" (amor gradual <-> fletxada immediata). Aquesta conversa es converteix més aviat en un debat, però mantingueu alerta perquè els alumnes no siguin atacats o rebutjats per les seves opinions o sentiments al respecte.

Pas 5: (10' de recapitulació). Torneu la conversa a la situació de Leo. Diu que té por de ser discriminada, primer per ser amic de Mattie (gai), després perquè se sent molt atret per Rafael i més tard perquè creu que la gent

serà desagradable amb els bisexuals. Pregunteu als alumnes si comprenen aquests temors. A continuació, pregunteu-los si aquests temors podrien sorgir en aquesta classe o en aquest col·legi. Com podria Leo -o els alumnes d'aquest centre- defensar-se de la gent desagradable amb la bisexualitat?

Transferència a la pràctica

Torna a aquest exercici quan un alumne bisexual necessiti el suport dels companys.

A més, prepara't perquè els alumnes et preguntin quina és la teva preferència sexual com a professor. Pensa si vols respondre aquesta pregunta i com. És millor ser obert sobre això, perquè, al capdavant, tu també has preguntat als alumnes per les seves preferències sexuals.

Però desaconsellem dir simplement "sóc heterosexual". Això pot fer la impressió de "defensar-te" i implicar que la bisexualitat és rara o fins i tot errònia. Pot ser millor dir alguna cosa com: "Actualment estic embolicat amb...", o "La meva preferència sexual ha estat majoritàriament..., però en el passat vaig tenir de vegades altres fantasies". Tingueu en compte que un gran percentatge d'heterosexuals té ocasionalment fantasies gais, lesbianes o bisexuals, i un gran percentatge de gais i lesbianes té ocasionalment fantasies sobre sexe heterosexual. Fins i tot quan no t'identifiques amb una determinada etiqueta, això no vol dir que la teva vida de fantasia o la teva vida real no tingui més matisos que aleshores l'etiqueta que triïs.



➔ Objectiu

Els alumnes exploren les esperances respecte a les relacions.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes intenten esbrinar fins a quin punt les fantasies sobre el futur es basen en expectatives socials (heteronormatives) o en eleccions pròpies.

➔ Duració

40-50 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys, nivell intermedi

➔ Materials

Material 1 i 2

➔ Versió

Desenvolupat per Ledersland i GALE, març de 2023

Fantasies sobre el futur

Es demana als alumnes que participin en una fantasia guiada sobre les futures relacions que els agradaria tenir. Intercanvien esperances i s'enfronten a un possible futur alternatiu en què podrien ser gais, lesbianes o bisexuals.

Aplicació

Pas 1: (5'; desencadenant). Comença la classe explicant als alumnes una breu història sobre com imaginaves el teu futur quan tenies la seva edat, i en què es diferencia de la teva situació actual. Conclou que és difícil predir el que passarà en el futur, però que fantasiem una mica sobre això en aquesta lliçó.

Pas 2: (10'; fantasia guiada). Entrega als alumnes el fulletó "El que jo vull". Demana'ls que utilitzin les preguntes del fullet per pensar en quina seria la seva situació ideal en relació amb la seva vida amorosa en les relacions futures. Anuncia que parlarem del que van escriure, però que no estan obligats a compartir allò que van escriure.

Pas 3: (15'; diàleg). Demana als alumnes que comparteixin el que han escrit i per què ho volen per a ells. Aprofundi en les vostres necessitats explorant si el que els alumnes han indicat es basa en expectatives socials o si representa una necessitat interior profundament sentida. O si és difícil distingir entre costums socials i desitjos personals.

Pas 4: (Fantasia guiada de 10'). Entregueu als alumnes el fulletó "Com crec que serà". Demana'ls que utilitzin les preguntes del fullet per pensar com aconseguiran el que necessiten. Anuncia que tornarem a parlar sobre el que van escriure, però que no estan obligats a compartir allò que van escriure.

Pas 5: (15'; diàleg). Demana als alumnes que comparteixin allò que han escrit i com s'imaginen establint relacions de parella i tenint una vida sexual satisfactòria. Aprofundeix les seves fantasies sobre el futur explorant si el camí triat seria recolzat o rebutjat pels altres i com afrontarien aquestes situacions.

Per aprofundir encara més en aquest tema, pregunta als alumnes si la seva vida sexual i sentimental seria diferent quan fossin gais, lesbianes o bisexuals i com s'enfrontarien al rebuig i hi trobarien suport.

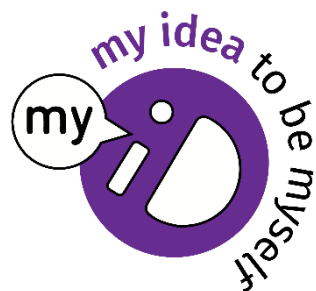
Pas 6: (10'; sessió informativa). Pregunteu als alumnes si els ha agradat aquesta activitat. Digueu-los que seria divertit guardar els fullets i repassar-los una vegada més quan siguin molt més grans. Seria divertit veure com la vida va ser igual o diferent.

Material 1 - "Lo que quiero

	<i>Desig</i>	<i>Edat ideal</i>
1.	Conèixer algú a qui vull:	
2.	Acabar els meus estudis	
3.	Trobar la feina dels meus somnis:	
4.	Tenir feina remunerada durant ... hores a la setmana	
5.	Visc sol a (tipus de casa)	
6.	Conviu amb	
7.	Casar-se, tant de bo amb	
8.	Utilitzar mètodes anticonceptius (fins))	
9.	Tenir cites amb.....	
10.	Tenir una relació a llarg termini amb	
11.	 fills/filles	
12.	Per anar de vacances a	
13.	Tenir un animal de companyia:	
14.	Viatge pel món	
15.	Un altre desig:	

Material 2 - "Cómo creo que irá"

De 12 a 18 anys	De 18 a 24 anys
De 24 a 30 anys	Edat superior a 30 anys



Imagina ser pare o mare

Es demana als alumnes que imaginin que són un pare o una mare donant consells al fill o filla. Omplin fulls amb preguntes sobre què els seus fills haurien de saber i què haurien de fer quan tinguin una relació. Al final de l'activitat, es debaten les diferències de gènere i si els consells serien diferents en el cas dels fills del col·lectiu LGBT.

Aplicació

➔ Objectiu

Els estudiants reflexionen sobre la paternitat, el gènere i l'orientació sexual.

➔ Índex d'impacte

Els estudiants van indicar que entenen com l'educació sexual es pot veure influïda pels costums i les normes socials, i tenen intenció de ser més curosos a l'hora de formular consells.

➔ Duració

30-45 minuts

➔ Nivell

De 13 a 16 anys, nivell intermedi

➔ Materials

Material "Consells per..."

➔ Versió

Desenvolupat per Iedersland, març de 2023

Pas 1: (5'; desencadenant). Digueu als alumnes que aquesta lliçó tracta de com poden educar els seus fills més endavant. Demaneu-los que imaginin que tenen 30 anys i un fill o una filla de 17 anys. Les noies imaginin que tenen un fill, els nois imaginin que tenen una filla. El seu fill o filla té una relació de partida i el visita sovint. Quan són a casa, de vegades estan quatre hores junts a l'habitació del seu fill o filla. Com a pare o mare, t'agradaria donar-vos un bon consell sobre les cites, les relacions i el sexe. Què els diries?

Si als alumnes els costa imaginar-s'ho, demaneu-ls que pensin en el que dirien al seu germà o germana petit quan et preguntis com preparar-se per a la primera cita.

Pas 2: (15'; imaginar). Lliura als alumnes els fulletons per ajudar-los a formular els consells. Demaneu als alumnes que primer prenguin unes breus notes sobre el que aconsellarien (5'), i després intercanviïn en parelles com aconsellarien els seus fills o el seu germà o germana (5' cadascun, 10' en total).

Pas 3: (15'; debat). Pregunta als alumnes què va sorgir a les converses. Exploreu si els consells per als fills homes són diferents dels consells per a les filles i per què. Fins a quin punt aquest consell està motivat pels costums socials i seria bo per a tots els fills i les filles?

Al final d'aquesta conversa, pregunta si algun dels alumnes va tenir en compte que el fill o la filla podria ser gai, bisexual o lesbiana. Serien diferents consells quan la seva filla tingués una orientació sexual inesperada? Aquesta experiència es podria ampliar preguntant què farien els alumnes com a pares quan el seu fill els indiqués que vol canviar de sexe. Com respondrien? Canviarien els seus consells sobre les relacions?

Pas 4: (10'; sessió informativa). Pregunteu als alumnes si aquesta activitat els ha aportat noves perspectives sobre la paternitat i l'educació sexual.

Transferència a la pràctica

Quan sorgeixin temes sexuals, recorda als alumnes com les seves perspectives es poden veure influïdes per costums socials que poden ser bons o no per al benestar dels altres.

Fitxa "Consells per la seva filla"

Quines són les coses més importants que la seva filla ha de saber sobre les relacions i la sexualitat?

.....

Què li aconsellaries a la teva filla perquè tingui una vida sexual feliç?

Fes això primer:

.....

Més tard:

.....

Tingui-ho sempre present:

.....

Si no funciona fes això:

.....

Fitxa "Consells pel seu fill"

Què és el més important que ha de saber el teu fill sobre les relacions i la sexualitat?

.....

Què li aconsellaries al teu fill perquè tingui una vida sexual feliç?

Fes això primer:

.....

Més tard:

.....

Tingui-ho sempre present:

.....

Si no funciona fes això:

.....



Descobreix la teva subjectivitat (part 1)

Els estudiants s'entrevisten entre si sobre la identitat i la seva reacció davant nous veïns. Exploren la seva subjectivitat i la seva zona de tolerància.

Aplicació

➔ Objectiu

Els alumnes exploren com els seus propis valors i normes influeixen en la seva resposta als altres.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes indiquen d'on procedeixen els seus propis valors i com influeixen en les seves respostes cap a la diferència. Indiquen que estan disposats a ampliar la seva zona de tolerància.

➔ Duració

60 minuts

➔ Nivell

De 14 a 18 anys, nivell intermedi

➔ Materials

Preguntes per l'entrevista

➔ Versió

Desenvolupat per GALE, versió 27-3-2023. Inspirat en Stephanie Anne Shelton, "Revisiting Peshkin" (2023).

Pas 1: (2'; instrucció). Digui als alumnes que aquesta activitat consisteix a aprendre a reconèixer com influeixen en la seva opinió els altres, els seus antecedents i les situacions. Digues-los que l'activitat consta de dues parts, una ara mateix i una altra tasca per a fer fora de l'aula amb un informe en la següent lliçó.

Pas 2: (3'; divisió en parelles). Demani als alumnes que s'organitzin en parelles i que busquin un company al qual no coneixin molt bé (no els seus millors amics). Lliura'ls el fullet. Digui als alumnes que s'entrevistaran mútuament, cada alumne disposa de 20 minuts per a l'entrevista. Els alumnes poden limitar-se a les preguntes de l'imprès, però anima'ls al fet que facin preguntes addicionals quan sentin curiositat pels altres alumnes.

Pas 3: (40'; entrevistes). Doni temps als alumnes per a entrevistar-se entre ells, 20 minuts cadascun. Als 15 minuts, avisa que els queden 5 minuts. Després de 19 minuts, demani'ls que acabin i que comencin la segona entrevista.

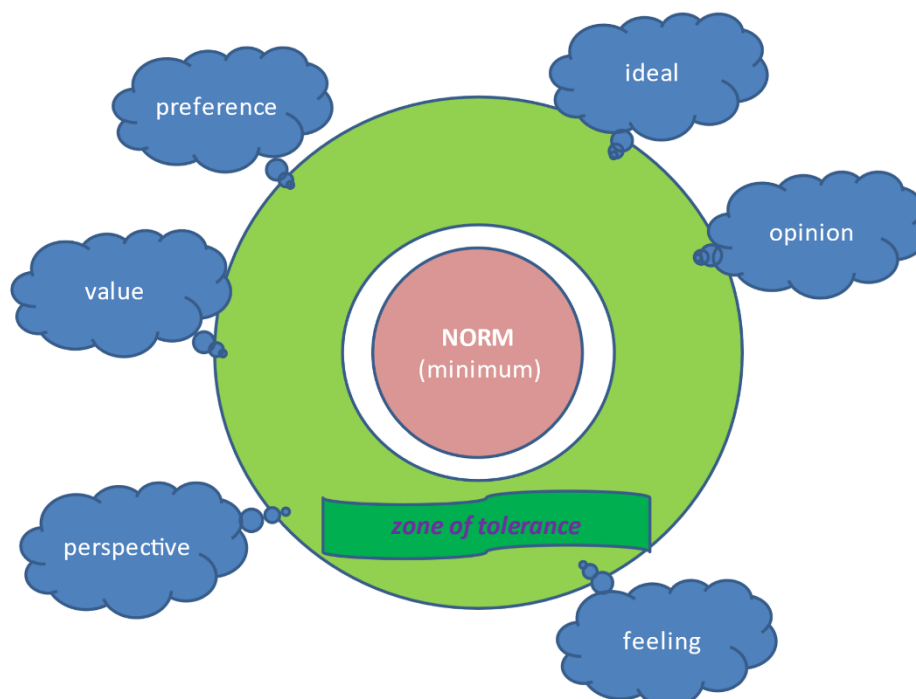
Pas 4: (15'; sessió informativa).

- ➔ Pregunta als alumnes què els ha semblat realitzar aquesta activitat.
- ➔ Demani als alumnes alguns exemples d'aspectes de la identitat que hagin triat. Escriu-los en una fulla o pissarra per a poder tornar a ells més tard.
- ➔ Demani als alumnes que descriguin com tractarien als nous veïns quan són semblants o diferents a ells. Anoti aquestes respostes en la pissarra indicant-les amb fletxes. Utilitza preferentment termes emocionals com: sentiment càlid, curiositat, inseguretat, malestar, incomoditat, emipament, etc.
- ➔ Expliqui que, quan les persones són diferents de nosaltres, es pot sentir una certa inseguretat o incomoditat, però que en les societats obertes i democràtiques s'exigeix una certa tolerància cap a la diferència. Demani als alumnes que reflexionin sobre l'amplitud de la seva zona de tolerància i per què difereix amb els diferents tipus de veïns. Pregunta'ls també com poden intentar ser respectuosos i comprensius, fins i tot quan els seus sentiments siguin contraris.

Transferència a la pràctica

Lliuri als alumnes la tasca per a la part 2 (vegeu la part 2). Torni sobre les conclusions d'aquesta activitat quan els alumnes mostrin falta de tolerància o sentiments d'inseguretat i incomoditat relacionats amb la diversitat.

The Zone of Tolerance



En cada societat hi ha unes normes mínimes que s'han acordat per a un comportament acceptable. Per exemple, hi ha normes de trànsit: cal parar quan el semàfor està en vermell i cal conduir el cotxe de manera responsable. Hi ha normes de comportament que estan establertes per llei, per exemple, no està permès colpejar, tocar sexualment o agredir a algú i no està permès discriminar. Hi ha altres normes que no estan escrites, però que tothom espera de tu en una societat determinada. Per exemple, quan coneixes a algú, s'espera que ho miris a la cara, que et saludis i que esments el teu nom. Totes aquestes regles poden dir-se normes. Hi ha normes més dures (escrites i consensuades) i normes més toves (expectatives amb les quals algunes persones poden estar d'acord, però amb les quals unes altres poden no estar acostumades o no estar d'acord).

87

VALORS

Després, hi ha molts valors, ideals, opinions, sentiments, perspectives sobre les situacions i preferències diferents. Poden variar d'una persona a una altra, d'un grup a un altre i d'una situació a una altra. Per això són més flexibles que les normes. Has d'anar amb compte de no barrejar les teves expectatives i normes, o les expectatives i normes del teu grup, amb els valors d'altres persones o grups. A vegades això és difícil. La diferència entre la norma mínima i els diferents valors de la gent es diu zona de tolerància. En una societat oberta i democràtica, has d'aprendre a fer que la teva zona de tolerància sigui el més àmplia possible.

FITXA: Preguntes de l'entrevista

1. Pot descriure's a si mateix indicant tres aspectes importants de la seva identitat? Els aspectes de la identitat podrien ser coses com: el teu aspecte, la teva afició o (futura) professió, si t'agrada quedar-te a casa o sortir, quin tipus de música t'agrada, la teva família, la teva cultura, la teva religió, la teva ètnia, la teva forma física o la teva discapacitat, la teva manera de vestir i el teu aspecte. Aquests aspectes són només exemples, pots triar tu mateix.

 - 1) ...
 - 2) ...
 - 3) ...
2. Pot indicar quina importància té cadascun d'aquests aspectes per a com se sent? Són importants per al seu comportament i les seves decisions?
3. Imagina que tens un nou veí. Aquesta família és d'un altre país amb una cultura i una religió diferents a les teves. Els acolliries en el barri i com el faries?
4. Si la teva família veïna té costums diferents a les teves, com respondries? Per exemple, podrien demanar-te que et llevis les sabates en entrar, o tenen per costum abraçar-te quan entres a la seva casa.
5. Com respondries quan la teva família veïna tingués costums que et resultessin molestes? Per exemple, quan fan menjar en la qual no t'agrada l'olor o fan sorolls massa forts.
6. Imagina que una altra vegada et toca un nou veí. Aquesta vegada es tracta d'una parella gai amb un fill petit. Els acolliries en el barri i com el faries?
7. Quan la teva família veïna tingués costums diferents a les teves, com respondries a això? Per exemple, a la fi de juny pengen una bandera arc de Sant Martí.
8. Com respondries quan la teva família veïna tingués costums que et resultessin molestes? Per exemple, quan creus que parlen massa de la seva relació i de la discriminació?
9. Hem parlat dels tres aspectes més importants de la teva identitat. Creus que aquests aspectes influeixen en les teves actituds cap a altres persones, com els nous veïns? De quina manera? Què creus que pensarien els teus veïns de tu i dels teus aspectes identitaris?



➔ Objectiu

Los alumnos exploran cómo sus propios valores y normas influyen en su respuesta a los demás.

➔ Índex d'impacte

Torna sobre les conclusions d'aquesta activitat quan els alumnes mostrin falta de tolerància o sentiments d'inseguretat i incomoditat relacionats amb la diversitat.

➔ Duració

60 minuts

➔ Nivell

De 14 a 18 anys, nivell intermedi

➔ Materials

Preguntes per l'entrevista.

➔ Versió

Desenvolupat per GALE, versió 27-3-2023. Inspirat en Stephanie Anne Shelton, "Revisiting Peshkin" (2023).

Descobreix la teva subjectivitat (part 2)

Els alumnes entrevisten altres persones sobre la identitat i la seva reacció davant nous veïns diferents. Exploreu la subjectivitat i la tolerància.

Assignació

Pas 1: (5'; instrucció) La tasca per a aquesta activitat ha de lliurar-se una setmana abans que els alumnes siguin informats sobre la tasca en classe. Demani als alumnes que entrevistin a algú (que no siguin els seus companys) amb les preguntes que van utilitzar en la part 1 d'aquesta activitat. Han de prendre notes breus de les respostes, de manera que puguin utilitzar la forma en què van respondre com a exemples en el debat en classe. No han de fer un informe complet. Opcionalment, pot designar a entrevistats amb diferents antecedents de diversitat a parelles d'estudiants.

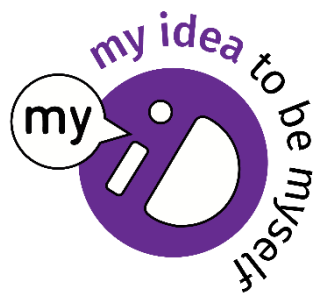
Aplicació

Pas 2: (15'; sessió informativa).

- ➔ Demani als alumnes a quines persones van entrevistar i que esmentin els aspectes d'identitat que van enumerar. Recupera les notes que vas prendre en la primera lliçó i afegeix nous aspectes d'identitat als ja enumerats.
- ➔ Pregunta als alumnes com els va resultar realitzar aquesta activitat amb altres persones que no fossin companys de classe. Van ser diferents les respostes? Quins aspectes identitaris de les persones entrevistades influeixen en les seves respostes?
- ➔ A continuació, aprofundeix en l'anàlisi de les respostes dels entrevistats. Les normes i valors dels entrevistats van reduir o van ampliar la seva zona de tolerància? Com va funcionar això?
- ➔ Com es van sentir els estudiants durant l'entrevista? A gust o incòmodes? Els seus propis valors i normes coincidien amb els de la persona entrevistada o no?
- ➔ Si la majoria dels estudiants van entrevistar persones amb les quals se sentien molt còmodes perquè coincidien amb els seus propis valors, va ser un accident o va haver-hi un biaix implícit o explícit per a triar a persones similars a ells? Si els alumnes van triar entrevistats diferents a ells, per què ho van fer? Com van afrontar les respostes inesperades o molt diferents dels seus propis valors?
- ➔ Intenta arribar a una conclusió que emmarqui com funcionen la subjectivitat i la tolerància en l'elecció de les persones amb les quals socialitzes i en les teves respostes a les persones que són diferents a tu. Torna a la conclusió de la primera part: necessitem construir una zona de tolerància en una societat oberta i democràtica.

Transferència a la pràctica

Torna sobre les conclusions d'aquesta activitat quan els alumnes mostrin falta de tolerància o sentiments d'inseguretat i incomoditat relacionats amb la diversitat.



Objetiu

Els estudiants coneixen el lema de la UE i la història que hi ha darrere. Coneixen la diversitat i la diversitat sexual i de gènere.

Índex d'impacte

Els alumnes expliquen el significat del lema per a la UE, per al comportament social i per a *LGBTIQ+. Formulen les seves pròpies opinions sobre la conveniència i viabilitat de la tolerància *LGBTIQ+ a la UE.

Duració

70-80 minuts

Nivell

13-16 anys, nivell inferior

Materials

Breu presentació basada en https://en.wikipedia.org/wiki/Motto_of_the_European_Union

Versió

Desenvolupat per l'Escola Doukas, abril de 2023

"Units en la diversitat"

Com a part d'una classe d'història o en parlar de la Unió Europea, es presenta als alumnes la història del lema de la Unió Europea "Units en la diversitat", exploren com va sorgir aquest lema i el seu significat. Interpreten el que significa per a la nostra societat i després se centren en com s'aplica a la diversitat sexual i de gènere.

Preparació

El professor ha preparat una presentació de la història del lema de la Unió Europea "Units en la diversitat", i més concretament de com va sorgir. Van ser els estudiants els que van portar a la seva adopció al maig de 2000, a través d'un procés no oficial mitjançant la participació en un concurs en el qual van participar 80.000 estudiants dels 15 països que eren membres de la Unió Europea en aquell moment.

Aplicació

Pas 1: (10'; introducció). El professor presenta el lema de la Unió Europea i el concurs no oficial d'estudiants que va conduir a la seva adopció.

Pas 2: (25'; treball en equips i debat). El professor demana als alumnes que treballin en 3 grups durant els 10 minuts següents i presentin tres explicacions (recolzades en arguments) del que significa aquest lema per a la UE. Per què és important com a enfocament i manera de pensar en benefici i sentit d'unificació per a i entre els membres de la UE? Cada equip disposarà de 5 minuts per a presentar els seus arguments.

Pas 3: (20'; debat). El professor involucra als alumnes en un debat generalitzat sobre la diversitat en les societats i sobre com la diversitat pot beneficiar a la societat en el seu conjunt. El professor centra el debat en el respecte (mínim) i l'acceptació o el suport (màxim) de les diferències entre les persones. Intenti posar-se d'acord sobre com es veuran concretament el respecte, l'acceptació i el suport en el comportament quotidià dels ciutadans europeus. Fins a quin punt poden i volen els europeus tenir una cultura social compartida?

Pas 4: (30'; treball en projectes d'equip). El professor demana als alumnes que treballin en grups i descriguin els comportaments socials desitjables que estarien en línia amb el lema de la UE relacionat amb les persones *LGBTIQ+. Cada grup presenta breument les seves idees a l'aula i explica per què el comportament cap a les persones *LGBTIQ+ hauria de ser igual o diferent del que van presentar anteriorment.

2.11 CASTELLÀ/CATALÀ



➤ Objectius

Els alumnes prenen consciència del llenguatge excloent dels mitjans de comunicació i aprenen a ser més inclusius.

➤ Índex d'impacte

Els alumnes mostren com utilitzar el llenguatge inclusiu

➤ Duració

2 classes d'1h

➤ Nivell

14-16 anys, nivell avançat

➤ Materials

Paper, bolígraf, ordinador, accés a Internet, llibre d'idiomes i vídeos.

➤ Versió

Desenvolupat per Javi Guerrero (Centri Jaume Viladoms), 2023

Notícies excloses

Els alumnes analitzen els textos dels mitjans de comunicació sobre el llenguatge sexista i excloent i els reescriuen perquè siguin més inclusius.

Requisits previs

Prèviament, s'ha d'haver treballat en classe el text narratiu: estructura, punt de vista, tipus de narrador, tipus de personatges, temps i espai. També és necessari que els alumnes coneguin les propietats textuais (coherència, cohesió i adequació) i els temps verbals, connectors temporals i signes de puntuació.

Aplicació

CLASSE I:

Pas 1: Atenció i interès (20 min) Exploració de les notícies sexistes i excloents de les revistes

<https://www.clasesdeperiodismo.com/2014/05/17/5-casos-de-homofobia-en-los-medios-que-no-debemos-olvidar/>
<https://diariofemenino.com.ar/df/60-ejemplos-de-machismo-y-sexismo/>

Es mostren diversos exemples de notícies o anuncis sexistes, homòfobs i transfòbics (i possiblement racistes i xenòfobs) que s'hagin publicat en la premsa o en els mitjans de comunicació. La classe explora en grup quins termes i/o usos del llenguatge s'han trobat que denotin un enfocament discriminatori.

Pas 2: Apreciació (30 min) – Recerca de més exemples.

Encarregui als alumnes que investiguin altres exemples de notícies en les quals s'hagi utilitzat un llenguatge sexista o excloent i que analitzin quines expressions o paraules denoten un enfocament discriminatori. Demana als alumnes que realitzin un breu debat oral per a presentar i explicar aquests exemples.

CLASSE II:

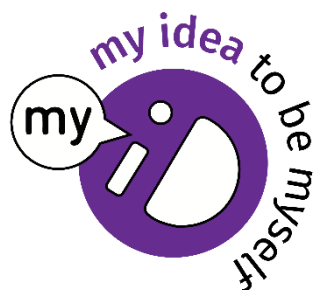
Pas 1: Reorganització (30 min) - Reescriptura de notícies

Demana als alumnes que triïn un dels exemples de la classe anterior i que ho reescriuin de manera que eviti expressions discriminatòries. En el seu lloc, han d'intentar incloure llenguatge inclusiu. El següent document pot servir d'ajuda per a aquesta redacció:

https://www.sjdserveissocials-bcn.org/files/quiallenguatgeinclusiu-2022-sjdssbcn_cat_webmail.pdf

Pas 2: Reorganització (30 min) – Presentacions i comentaris

Uns minuts abans del final de la sessió (15 min), demani a alguns alumnes que presentin els seus textos reescrits. Demana als altres alumnes que aportin els seus comentaris i, si és necessari, suggeriments addicionals sobre com continuar millorant aquests textos.



Concurs literari “Imagina un amor”

L'alumnat treballa el text narratiu a partir de la temàtica LGTBIQ+. La narració creada ha de basar-se en un amor no heteronormatiu, hi pot entrar qualsevol història d'amor de qualsevol identitat sexual i de gènere, més enllà de la relació tradicional entre un home i una dona.

Requisits previs

Prèviament cal haver treballat a classe el text narratiu: estructura, punt de vista, tipus de narrador, tipus de personatges, temps i espai. També cal que l'alumnat conegui les propietats textuais (coherència, cohesió i adequació) i haver treballat a classe els temps verbals de la narració, connectors de temps i els signes de puntuació.

CLASSE I

Pas 1: Activació (10 min) Visualització del vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=9pyPmSGVR2s> (català)

["Amor adolescente" - Corto gay estreno 2017 - YouTube](#) (castellà)

Mostra un d'aquests vídeos. Són visualitzacions que mostren la diversitat sexual i de gènere en històries d'amor adolescent. Pregunti als alumnes quina és la seva impressió sobre el vídeo. No entris (encara) en debat. No jutgi cap dels comentaris. Limita't a indicar que aquest vídeo ha servit d'introducció a la història que els alumnes escriuran en aquesta lliçó. Però que primer vols mostrar-los un altre vídeo.

Pas 2: Interès (40 min) – Visualització de vídeo i debat

<https://www.youtube.com/watch?v=zWv8zQ2gLSU&t=3s> (català)

[¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD SEXUAL? EXPLICACIÓN FÁCIL - YouTube](#) (Castellà)

Mostra un d'aquests vídeos. En ells es visualitzen algunes realitats de persones excloses en un sistema tradicional de sexe-gènere. Després del vídeo, realitzi una anàlisi conjunta dels temes i conceptes dels dos vídeos. Escriu-los en forma de mapa mental en la pissarra i demana als alumnes que elaborin un mapa mental propi. Poden copiar el que hi ha en la pissarra, però també fer el seu propi mapa mental o afegir elements al seu propi mapa mental. El mapa mental ha d'indicar la connexió entre els dos vídeos i pot incloure fets, influències socials, sentiments personals, etc. En la segona part d'aquest debat, demana als alumnes que comparteixin el seu propi mapa mental si ho desitgen i que expliquin en què es diferencia i per què.

➔ Objectius d'aprenentatge

Els alumnes poden:

- Crear històries basades en la realitat que els envolta.
- Reconèixer i visibilitzar la diversitat sexoafectiva i de gènere.

➔ Índex d'impacte

Els alumnes seleccionen i escriuen històries que mostren realitats alternatives a les tradicionals històries d'amor cisgènere o heterosexual. Mostren la seva pròpia afinitat i desaprovació cap a aquestes, però accepten que existeixen diferències.

➔ Duració

5 classes d'1h

➔ Nivell

12-16 anys, nivell avançat

➔ Materials

Paper, bolígraf, ordinador, accés a Internet, llibre d'idiomes i vídeos.

➔ Versió

Desenvolupat per Anna Ledesma (Centri Jaume Viladoms), 2023

CLASSE II

Pas 1: Apreciació (35 min) - Exploració de les històries d'amor favorites

En petits grups de tres, els alumnes fan una llista de 5 pel·lícules, sèries de televisió o novel·les en les quals els protagonistes viuen històries d'amor. Els alumnes fan una breu descripció d'una d'elles que els agradi a tots. Demana a cada grup que faci una breu presentació i respongui a les preguntes dels altres alumnes. (S'espera que la majoria de les històries siguin històries d'amor heteronormatives).

Pas 2: Reorganització (30 min) - Exploració d'històries d'amor no heteronormatives

En els mateixos grups de treball, els alumnes exploren històries d'amor no heteronormatives. Tornen a fer descripcions segures i dues presentacions breus. Altres alumnes poden fer preguntes o donar la seva opinió. Si els alumnes no troben cap història d'amor no heteronormativa, els professors poden proporcionar alguns exemples per a inspirar-se, o millor: dirigir als alumnes a la pàgina web amb exemples d'aquesta mena de pel·lícules, sèries o novel·les.

CLASSE III - IV

Caracterització (2h min) - "Carta Imagina un amor"

Assigni als alumnes la tasca d'escriure un text narratiu d'1 a 3 pàgines sobre una història d'amor no heteronormatiu. Els relats podrien presentar-se a un concurs a nivell escolar en el qual els tres millors tindrien algun tipus de premi. També es podria fer una lectura en classe, perquè els alumnes mostrin les seves històries i rebin comentaris.

Enfocs alternatius

En una versió més reduïda d'aquesta activitat, pots permetre que els alumnes seleccionin o escriguin qualsevol història d'amor relacionada amb LGBTIQ. No obstant això, moltes històries d'amor LGBTIQ que estan disponibles en els mitjans de comunicació copien aspectes heteronormatius en les vides de les persones LGBTIQ. Aquestes històries posen l'accent en la "normalitat", la qual cosa pot ser útil per als estudiants amb un alt nivell d'homofòbia o transfòbia, però restringeix la tolerància dels estudiants a acceptar principalment les relacions LGBTIQ que copien les relacions heterosexuales cisgènere.

Si vols que aquesta activitat sigui més desafiadora, pots ser més estricte a l'hora de prendre al peu de la lletra la descripció "no heteronormatiu". En una tasca així, les relacions LGBT "heteronormatives" no serien jutjades, però tampoc obtindrien la major valoració. Les històries d'amor no heteronormatives també poden ser relacions heterosexuales cisgènere que no compleixen les normes esperades entorn de les relacions i la sexualitat. En aquesta versió més desafiadora, els debats en classe també poden incloure una explicació de l'heteronormativitat i explorar com poden ser les relacions no heteronormatives. Exemples d'aquests mitjans són: Ursula Le Guin, La mà esquerra de la foscor (llibre de ciència-ficció sobre un planeta en el qual les persones són neutres i canvien automàticament quan s'enamoren), *Elite* (sèrie espanyola de Netflix sobre un institut privilegiat en el qual els estudiants tenen diferents tipus de relacions), Requisits per a ser una persona normal (pel·lícula).



➔ Objectiu

Els alumnes aprenen a tenir empatia amb els joves que tenen una expressió de gènere no tradicional..

➔ Índex d'impacte

Els alumnes expressen comprensió i empatia amb els joves no conformistes. Distingeixen això de l'orientació sexual.

➔ Duració

45 minuts

➔ Nivell

12-14 anys, nivell intermedi

➔ Materials

Conte imprès (per a cada alumne) o PowerPoint. Àudio de la narració en cas de discapacitat visual.

➔ Versió

Desenvolupat per Scarlett Obando Flores (Defoin), 2023

Coneixent a Margarito

A través de la lectura del conte *La Història de Margarito*, de l'escriptor xilè Pedro Lemebel, els alumnes reflexionen sobre la discriminació que sofreixen nens i adolescents per la seva expressió de gènere.

Preparació

Pot obtenir la història en l'apèndix, també s'inclou una lectura en àudio per a complementar en cas de discapacitat visual.

Aplicació

Pas 1: (3'; introducció). Digui als seus alumnes que llegiran la història de Margarito, un nen d'un petit poble situat a Xile (Sud-amèrica).

Pas 2: (6'; lectura conjunta). Realitzi la lectura juntament amb els seus alumnes.

Pas 3: (10'; debat). Una vegada acabada la lectura, discuteixi amb els seus alumnes sobre l'argument de la història, les accions dels companys de Margarito i l'actitud de la societat en funció de l'expressió de gènere del protagonista. Pots plantejar les següents preguntes:

- ➔ Què opines de Margarito? Si és negatiu o dubitatiu, per què se sent així? Si és positiu, què li provoca aquest sentiment?
- ➔ Quina actitud té el narrador cap a Margarito? Per què? Comparteixes la seva actitud?
- ➔ Creus que la forma en què els companys de Margarito li van tractar va ser com tu tractaries a un company similar? Per què?
- ➔ Creus que hi ha estereotips de gènere en aquesta història? En cas negatiu, per què creus que es va ridiculitzar a Margarito? En cas afirmatiu, quins estereotips de gènere? Són només estereotips de gènere són també expectatives sobre l'orientació sexual?
- ➔ Existeix alguna diferència entre expressió de gènere i orientació sexual?
- ➔ Què creus que li va passar a Margarito i per què?
- ➔ Creus que aquest tipus de situacions es continuen donant avui dia? Què faries si això ocorregués en la teva classe?

Pas 4: (15'; redacció). Demana als teus alumnes que escriguin un text breu (un o dos paràgrafs) dirigit als companys o professors de Margarito en el qual expressin la seva opinió sobre la forma en què li han tractat. Ha de contenir una motivació clara, i almenys un argument i un suggeriment concret per a millorar el benestar de Margarito. Durant l'activitat supervisi el treball i secundi quan sigui necessari.

Pas 5: (10'; posada en comú). Pregunti a la classe si algú vol llegir el seu text i/o vol compartir el seu suggeriment. Mentrestant, anoti en la pissarra les expressions que consideri clau a mode de registre.

Pas 6: (5'; sessió informativa). Resumeixi les impressions generals dels seus alumnes, posant l'accent en la importància de respectar la diferència i la forma en què els nens i adolescents expressen el seu gènere. Si hi ha alumnes que han expressat la seva ambigüitat, inseguretat, frustració o empipament davant la no conformitat de gènere, demostrï que els ha "escoltat" reconeixent que les normes de gènere poden ser molt forts i que pot sentir-se incòmode quan les persones no compleixen la norma que vostè espera fermament. No rebutgis aquests sentiments, sinó reconeix que són aquí sense jutjar-los de manera positiva o negativa, i centra't en explicar el mecanisme. Si persisteix el dubte, pot repassar la lliçó preguntant als alumnes dubtosos com se sentirien si fossin rebutjats perquè altres persones pensen que no s'ajusten a les seves normes.

La historia de Margarito

Pedro Lemebel

(1952-2015)

Tendría que arremangarme para recordar a Margarito, frágil como una golondrina crestada en la escuela pública de mi infancia. La pequeña escuela de Ochagavía, "nuestro norte, luz y guía", cantaba el himno escolar de la mañana, ya desdibujado por el secano del sur de Santiago, en esas nubes de polvo donde los machitos jugaban al recreo; los hombrecitos proletarios, jugando a juegos de hombres, a brusquedades de hombres, a bofetadas de hombres. Tan pequeños y ya ejercían las ventajas del machismo burlón, humillando a Margarito, riéndose de él porque no participaba en el rito violento de la infancia obrera. Porque se mantuvo al margen, observando desde lejos a la turba revoltosa que se revolcaba por el suelo, chocándose los puños en la competencia matona de aquella hombría enana.

Y parecía que el vaporoso Margarito despreciaba profundamente la arrogancia de sus compañeros, esa única forma bruta de comunicación que practican los hombres. Por eso se aislaba de los grupos en la soledad mocososa de acurrucarse en un rincón alejado del patio. Margarito nunca reía en la bandada de jilgueros que amenizaba la mañana. Margarito no era feliz, como todos los niños a esa edad en que el mundo es una bola de barro azul. Margarito tenía los ojos grandes, siempre llorosos, a punto de llorar, a punto de llorar; por cualquier cosa, por la broma más insignificante, dejaba escapar la catarata muda de sus lágrimas. Margarito era así, un pajarito sentimental que regaba la tierra seca de mi pobre escuela. Margarito era el hazmerreír de la clase, el juguete preferido de los niños grandes que le gritaban "Margarito maricón puso un huevo en el cajón". No le dejaban en paz con la cruel letanía de aquel coro que no paraba hasta hacerle llorar. Hasta que sus ojos nerviosos se vidriaban con el suero amargo que hería sus mejillas.

Margarito era así, un pétalo fino y lluvioso en medio de un vendaval de piojos en un pinaplle estudiantil. A esa edad, cuando la infancia asume la perversión como un juego entretenido, torturando al más débil, al más diferente de la escuela, al que escapaba al modelo masculino impuesto por padres y profesores. Y ese era el caso de Margarito, así llamado, así burlado, por los chicos de la clase que, maleducados, imitaban su amanerado andar de paloma, sus pasitos de

coligües cuando tenía que salir a la pizarra sudando, como pisando huevos en su extraño movimiento de cachorro de cigüeña camino de la educación patriarcal.

Lo recuerdo tan solo, en ese triste exilio de princesita extraviada en el cuento de hadas equivocado. Lo veo así, al borde de la crisis aquella mañana de los años sesenta en que Cáritas-Chile regaló un montón de ropa americana para la escuelita de Ochagavía. Eran fardos gigantes de pantalones, camisetas, zapatos, camisas y chaquetas que los curas habían seleccionado para los chicos. Eran tiras usadas que el imperio distribuía a Sudamérica para aliviar su conciencia. Trapos multicolores que los niños se probaban entre risas y tirones. Y en medio de esta alegre selección, apareció un vestido, un camión largo y floreado que los niños sacaron silenciosamente del fardo. Lo sacaron mirándose con maldita complicidad. Margarito, como siempre, flotaba más allá del bullicio en la balsa expatriada de su lejana navegación. Por eso no se dio cuenta cuando lo rodearon, sujetándolo entre todos, y le tiraron a la fuerza del vestido por encima de la cabeza, vistiéndolo toscamente con aquella prenda de mujer. Creo que nunca olvidaré esa escena de Margarito, con los ojos empañados, envuelto en el percal de flores de su triste primavera. Lo veo a pesar de los años, cuestionando el mundo que se le cerraba en una carcajada. Aún lo veo acurrucado, como una paloma llorosa mirando las bocas burlonas de los niños, desfiguradas por el océano inconsolable de sus lágrimas amargas.

98

Han pasado los años, llorosos, terribles, malvados, y esa imagen nunca se ha borrado de mi mente, como tampoco la chispa agradecida que brilló en sus pupilas cuando, compartiendo la burla, me acerqué a ayudarlo a quitarse el vestido. No volví a ver a Margarito desde el final de aquel curso escolar, ni supe qué había sido de él desde aquella infancia violenta que compartimos los niños extraños, como Preparació para enfrentarnos al mundo para asumir la adolescencia y luego la edad adulta en la saliva caracoleante de los días que venían coronados de crueldad. Es posible que su empapado paso de alondra naufragara en aquel viaje de intolerancia, donde el trote brusco del más fuerte, estampaba en sus suelas el celofán estropeado del ala de un colibrí.

Recurso complementario: La historia de Margarito (audio)

<https://podtail.com/es/podcast/radiocuentos/la-historia-de-margarito-pedro-lemebel/>

3. Informació sobre el projecte

3.2 Informació d'entrega

Acrónimo del proyecto	Mi-ID
Título del proyecto	My-ID - Mi identidad, mi idea de ser yo mismo
Proyecto Erasmus+ nr.	2021-1-IT02-KA220-SCH-000034423
Duración del proyecto	1 de noviembre de 2021 - 1 de noviembre de 2023
Salida temporal	Enero 2023 - Junio 2023
WP	1: Manual del profesor
Resultado/entregable	PR1.2 Manual del profesor con 30 actividades para el aula
Estado	Versión final en inglés
Número de versión	5
Responsable de la entrega	DEFOIN
Nivel de difusión	Interno (asociación), participantes LTТА
Cita	Asociación para el proyecto My-ID (2023). Actividades de aula My-ID sobre temas LGBTIQ+. Madrid: DEFOIN
Copyright	Esta publicación es de acceso abierto y puede copiarse, editarse y distribuirse siempre que se cite la fuente y la cofinanciación de la Unión Europea.
Fecha de vencimiento	05/05/2023
Fecha de esta versión	20/06/2023

3.3 Coordinador del projecte

Nom	
Organizació:	Fundación Villa Montesca

3.4 Historial de versions

Versió	Data	Autor	Descripció
1.1	17/04/2023	Max Rapa	Primer esborrany
1.2	19/04/2023	Max Rapa	Primer borrador
1.3	21/04/2023	Max Rapa	Tercera versió
1.4	04/05/2023	Peter Dankmeijer	Quarta versió
1.5	20/06/2023	Max Rapa / Peter Dankmeijer	Cinquena versió final
1.6	15/10/2023	Javi Guerrero	Sissena versió en català

Partners



Coordinator

Fondazione Hallgarten – Franchetti

Centro Studi Villa Montesca

Italy

Defoin

**DEFOIN – Formación para el Desarrollo
y la Inserción**

Spain

GALE

**GALE – Stichting Global Alliance for LGBT
Education**

Netherlands



EUROTRAINING – Educational Organization

Greece



CESIE

Italy



Xarxa I Col·laboració Serveis Educatius, S.L.

Spain



Iedersland College

Netherlands



Douka Ekpaideftiria AE – Palladion Lykeion

Ekfpaideuthria Douka

Greece

My ID © 2022 is licensed under CC BY-NC-SA 4.0. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Co-funded by
the European Union